

Castillo de Silves



5-5-2018



Silves enclavada en el Algarve, y con un pasado de distintas culturas, entre ellas el periodo musulmán, y tras el mismo la reconquista. Dispone de uno de los castillos más importantes de Portugal, y aunque estuvo afectado por el terremoto de Lisboa de 1755, está totalmente reformado y se han efectuado diversas campañas arqueológicas en el mismo.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto turístico de Silves.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Silves, Plaza de la Ciudad | Silves 8300-117  282 440 800 assembleia.municipal@cm-silves.pt
 silves.pt  Latitud:37° 11' 20.391" N / 8° 26' 23.902" O
-  Castelo de Silves, Rua do Castelo 8300-117 Silves  (+351) 282 445 624  282440837 castelo@cm-silves.pt
 3,90 € incluida la entrada al Museo de Arqueología.  Diario de 9 a 17,30/19h.  Latitud:37° 11' 26.206" N / 8° 26' 16.544" O
-  Puerta de Loulé, Rua 25 de Abril– Silves,   24 h.  Latitud:37° 11' 19,838" N / 8° 26' 21.113" O
-  Oficina de Turismo, Posto de Turismo Plaza del Ayuntamiento 8300-117  +351 282 09 89 27
turismo.silves@turismodoalgarve.pt <http://www.visitalgarve.pt>  Latitud:37° 11' 20.391" N / 8° 26' 23.902" O



Silves es un municipio del distrito de Faro, provincia y región de Algarve, en Portugal. Y se extiende desde la sierra hasta el mar. Su historia se remonta a unos 3000 años fue habitada por fenicios, cartagineses y posteriormente por los romanos y los árabes. La ciudad se desparrama desde la colina al rio Arade.



1 Panorámica de Silves.



1 Entrada en Silves. 2 Monumento a Al- Mutamid. En la plaza del mismo nombre. Al-Mutamid fue uno de los poetas más importantes de al-Andalus. En la misma hay un mural que exhibe fragmentos de su poema la evocación a Silves.

Silves capital del arte almohade, a pesar de estar situada en un eje crucial en la ruta que, partiendo de Sevilla, unía la costa algarvía de una punta a otra, Silves solo alcanzó protagonismo a partir del S. XII.

De un enclave secundario llegó a convertirse en una ciudad notable, hasta el punto que, durante un breve período, fue la verdadera capital de sur del Garb,

Actualmente es la capital de Algarve con una población aproximada de 34.000 habitantes en el municipio. Fue la sede episcopal de esta región hasta 1580, que paso a ser Faro.



1 La Cruz de Portugal, por su piedra mantiene una blanca calcárea. 2 Otra imagen con la parte posterior de la Piedad. 3 Junto a la Cruz hay unos jardines junto a la N-124 representado a un campesino con dos mulos cargados de cortezas de corcho.

Al entrar por la N-124 hasta la rotonda donde se encuentra la Cruz de Portugal, seguimos con el coche por la Rúa do Cemitério, hasta la rúa do Castelo que nos ira subiendo la calle hasta llegar a la parte posterior de la catedral. (no dejar de aparcar a la mínima posibilidad, pues la zona no dispone de muchas plazas, aunque hay un parquin en Largo José Correia Lobo con Rúa do Saco)



Castillo



Castillo de origen almohade que posteriormente tuvo reformas cristianas, por el que se accede por una puerta alojada entre dos torreones de planta cuadrada, ocupa una superficie de unos 12.000 m2 dispone en su perímetro de once torres dos de ellas albarranas.



❶ La línea o silueta del castillo sobre la localidad de Silves. ❷ Murallas desde la Rúa del Cementerio. ❸ Por la carretera que asciende al castillo. Importante está muy limitado el aparcamiento en la zona próxima al castillo.

Su construcción es a base de piedras irregulares de color rojizo, cascotes y argamasa



❶ Última rampa de acceso ❷ Una de las esquinas del castillo. ❸ Y al fondo los torreones con la puerta de acceso..

Sobresalen cuatro de sus torres: cuatro torres: la del Centro, la de las Mujeres (por haber servido de cárcel de mujeres), la del Homenaje, también conocida por el nombre de Aben-Afan) y la del Secreto (donde se metían a los presos incommunicables).



❶ Primera visión tras pasar la puerta de castillo.



❶ Su entrada entre dos torreones de planta cuadrada. ❷ A la entrada una escultura de bronce del rey Sancho I que representa la toma de la fortaleza. ❸ Puerta de entrada. ❹ De medio punto con un arco de medio punto con dovelas lisas.

Esta es la puerta principal orientada hacia la medina con doble puerta, y había otra salida más pequeña orientada al norte que daba al exterior, conocida como la puerta de La Traición.



❶ Bóveda con lucernarios en la sala comprendida entre la puerta de entrada exterior y la interior del castillo. ❷ Es una sala muy amplia con bóveda de cañón apuntado. ❸ En el lateral izquierdo según se entra esta la recepción con una pequeña sala expositiva. ❹ Maqueta con el perímetro del castillo donde se aprecia el área excavada, las cisternas y silos que poseía.

Tras sacar los billetes con la visita incluida del Museo Arqueológico y tomar algunos folletos, emprendemos la visita interior del castillo.



❶ Parte opuesta de la maqueta. ❷ Bonita celosía de forja en uno de sus arcos de esta estancia interior junto a la puerta. ❸ Construcción junto a la puerta donde está la recepción y una pequeña exposición.

Todo el interior del castillo es visitable, también se puede recorrer todo su perímetro por el paseo de ronda, que mediante escaleras de piedra las distintas alturas de los lienzos y torreones, se van adaptando.

Este castillo testigo de numerosos asedios y batallas desde 1160 por el rey León, posteriormente por los Cruzados en 1189 y recuperado por los árabes en 1191, mediante el gigantesco ejército de al-Mu'amin.



❶ Línea de la muralla con sus almenas abiertas por las aberturas de las saeteras.

La parte arqueológica visitable se encuentra alojada al este donde están los palacios almohades que están junto a la muralla.



❷ Panorámica con los basamentos de las construcciones en las que se han efectuado las excavaciones junto al palacio.



❸ Murallas cubiertas por la vegetación. ❹ Conjunto de las dos torres y la construcción que rodea la puerta de entrada. ❺ Sector de los baños con sus canalizaciones y letrinas

Y llegamos a la zona del palacio principal, ante el mismo están los restos de los complejos de los baños y la zona de la recepción.

El palacio Almohade fue fundado en e S. XII y en la centuria siguiente ampliado y remodelado. Realizado por el último rey musulmán Ali ben Yusuf y su heredero Emir Sir (1128-1139)



❶ El palacio constaba de dos plantas con un espacio público y otro privado que se articulaban a sendos patios cuadrados. ❷ Basamentos tras las excavaciones. ❸ Esta zona pertenecía al área privada del palacio.

Los espacios del palacio comenzaban con un corredor que daba acceso al vestíbulo y a partir de allí dos puertas descentradas penetraba en un patio, con una zona porticada, con tres arcos geminados con columnas, profusamente decorados con estucos. Continuaba con un pórtico ofreciendo un arco doble también ornado con estucos incisos y pintados que daba a una alcoba donde se recibían las visitas.

A partir del patio también tenía acceso a la casa de baños, con jardín, que poseía una canal para recoger las aguas pluviales, a partir de allí estaban los diversos departamentos: sala, cocina, despensa, complejo de baños. Etc.



❶ Reconstrucción de unos arcos del palacio. ❷ Uno de los patios. ❸ La zona pública contaba con un patio que estaba y se comunicaba con la torre.

Colindantes están los antiguos aljibes que sus bóvedas exteriores están pintadas de granate, y que actualmente en su interior hay una exposición sobre los Lince.



❶ Disponía de tres cisternas siendo la más grande esta que vamos a visitar ❷ Su interior alberga una exposición sobre el Lince Ibérico. ❸ Con algunas maquetas.

Este aljibe facilitaba el agua a la ciudadela y a la ciudad hasta poco tiempo, tiene una capacidad de un millón trescientos mil litros para abastecer a 12.000 personas durante un año.



❶ Exposición mediante paneles gráficos. ❷ Dispone de seis pilares centrales que sostienen sus bóvedas de cañón. ❸ Centro de reproducción de Lince Ibérico



❶ Bóvedas exteriores de los aljibes. ❷ Accedemos a la muralla para recorrerla por su paseo de ronda. ❸ Y tomar distintas vistas de Silves desde esta perspectiva.



❶ Desde cualquier parte de la muralla se divisa a los pies la ciudad. ❷ Toda la muralla en este lado dispone de un gran desnivel del terreno. ❸ Algunas torres (cuatro) tuvieron alteraciones en los S. XIV y XV y presentan salas abovedadas y puertas góticas. Murallas de la zona norte.



❶ Las bóvedas del aljibe principal. ❷ Puerta de acceso a uno de los torreones. ❸ Donde se encuentra una exposición fotográfica.

En una de sus torres se exponen los objetos fruto de las excavaciones realizadas desde 1984 donde se encuentran diversas muestras desde el S. VIII hasta el XIII.



❶ Fotos retrospectivas sobre el castillo. ❷ Su ventana con una gran abocinamiento con derrame interior. ❸ Puerta de acceso a esta sala.

En su vitrinas se exponen objetos de loza y cerámica, restos de estucos, algún capitel, cuentas y adornos personales, puntas de flechas y ballestas, etc.



❶ Entramos en la torre frente al palacio donde están las piezas procedentes de las excavaciones. ❷ Vitrinas con los objetos expuestos. ❸ Otras más pequeñas.

En los últimos años del siglo pasado y principios del presente, se ha realizado campañas arqueológicas, que han aportado elementos de los objetos y edificaciones del periodo califal.



❶ Capitel, mármol S. XIII. ❷ Estuco de cal y arena S. XIII. ❸ A fondo: Arcaía de cal y arena S. XIII. Cuenco cerámica S. XIII, y otro Cuenco cerámica blanca S. XIII

Además de estos objetos, el en Museo Municipal Arqueológico, se muestran más piezas y entre ellas: cerámica del Periodo Omiada S. VIII-IX. Placa Apotropaica almohade, los objetos del Período Califal en el S. X, objetos del Periodo Almohade S. XIII, etc.



❶ Jarra, Lucerna, Balsamario, Lamparilla. S. XII-XIII ❷ Búcaro, Cántaro, y Cuenco cerámica S. XII y XIII. ❸ Trípode y Jarra cerámica S. XIII.



❶ Cuenca cerámica decorada S. XIII. ❷ Jarra cerámica S. XIII. ❸ Ánforas, cerámica S. XIII ❹ Jarra, piezas de hueso, Frascos de vidrio, etc. S. XIII



❶ Puntas de Flecha, Balas de piedra, punta de puñal, etc. S. XIII. ❷ Basamentos de las construcciones junto al palacio. ❸ Paseo de ronda que en algunos tramos posee algunas escaleras.



❶ Panorámica con las bóvedas del aljibe en primer plano

En las últimas excavaciones se ha localizado la residencia del alcaide del castillo, el infante Don Enrique



❶ Otro de los torreones. ❷ Este en concreto es una torre albarrana. ❸ Otra de las torres albarranas, está unida por un arco.

En uno de sus ángulos del interior del castillo dispone de unos estanques y zonas ajardinadas.



1 Todo el contorno del castillo es visitable por su paseo de ronda. 2 La rotonda con una fuente central. 3 En su pavimento se puede leer Silves.



1 Vista con el fondo de la torre de la catedral. 2 Un estanque sobre una construcción de servicios. 3 Esta parte del castillo está ajardinada.



1 El espacio ajardinado. 2 Que dispones de algunas esculturas. 3 Que está junto a uno de los muros del castillo.



1 Panorámica de esta parte interior del castillo con un gran rotonda ajardinada.

Y recorriendo el camino de ronda llegamos al torreón(es) que están sobre la puerta principal.



❶ El paseo de ronda hacia el torreón sobre la puerta de entrada. ❷ Interior de la sala superior del torreón. ❸ La puerta vista desde uno de los torreones que la rodean.

Con lo que concluimos todo el recorrido perimetral de sus murallas. Finalizando su visita.



❶ Uno de los torreones exteriores. ❷ Desde el paseo de ronda, la zona de las excavaciones. ❸ Esta es la zona donde existió el palacio musulmán.



❶ Torre albarrana unida por un arco a la muralla. ❷ Otra imagen de esta torre frontal, y los dos torreones laterales.

Tras concluir la visita del castillo, bajamos por la calle Largo José Correia Lobo. Y estamos junto a la catedral. Podemos mantener el coche aparcado y realizar las visitas a pie para mayor comodidad.

También puedes encontrar en este blog:

- TOLEDO (I) Iglesia del Cristo de la Luz, Iglesia de los Jesuitas, Iglesia de El Salvador, Iglesia de Santo Tomé, Sinagoga Santa María La Blanca, y Monasterio de San Juan de los Reyes. <https://misviajess.files.wordpress.com/2018/02/toledo-i.pdf>
- CASTILLO DE LA MOTA (Medina del Campo), <https://castillode.files.wordpress.com/2017/12/castillo-de-la-mota.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



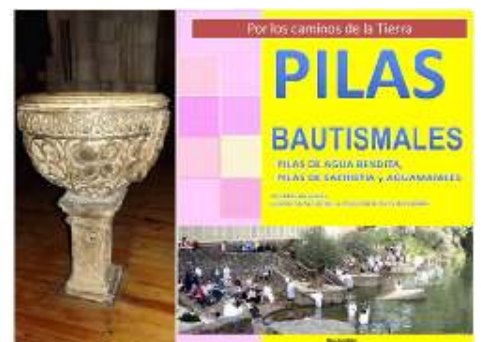
<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/pilas-bautismales/>



<http://estelassen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>