

Castillo de



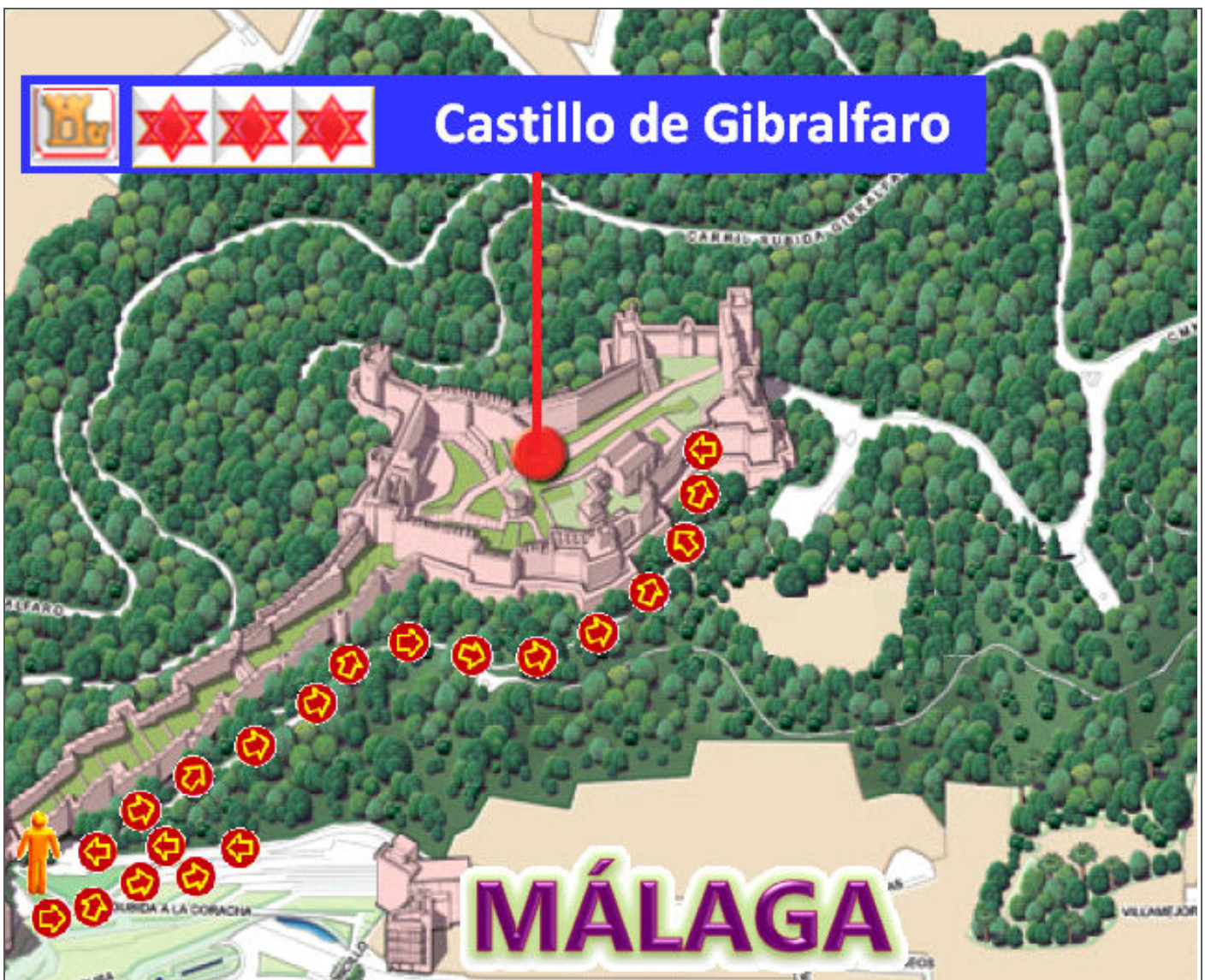
Gibralfaro

13-11-2018



Este castillo fue construido para albergar las tropas y proteger la Alcazaba en el S. XIV. Fue asediado en el verano de 1487 por los Reyes Católicos en la reconquista. La comunicación de la fortaleza con la Alcazaba se producía por una coracha. Tiene una superficie de 18.139m².









<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de Turismo Ayuntamiento de Málaga.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

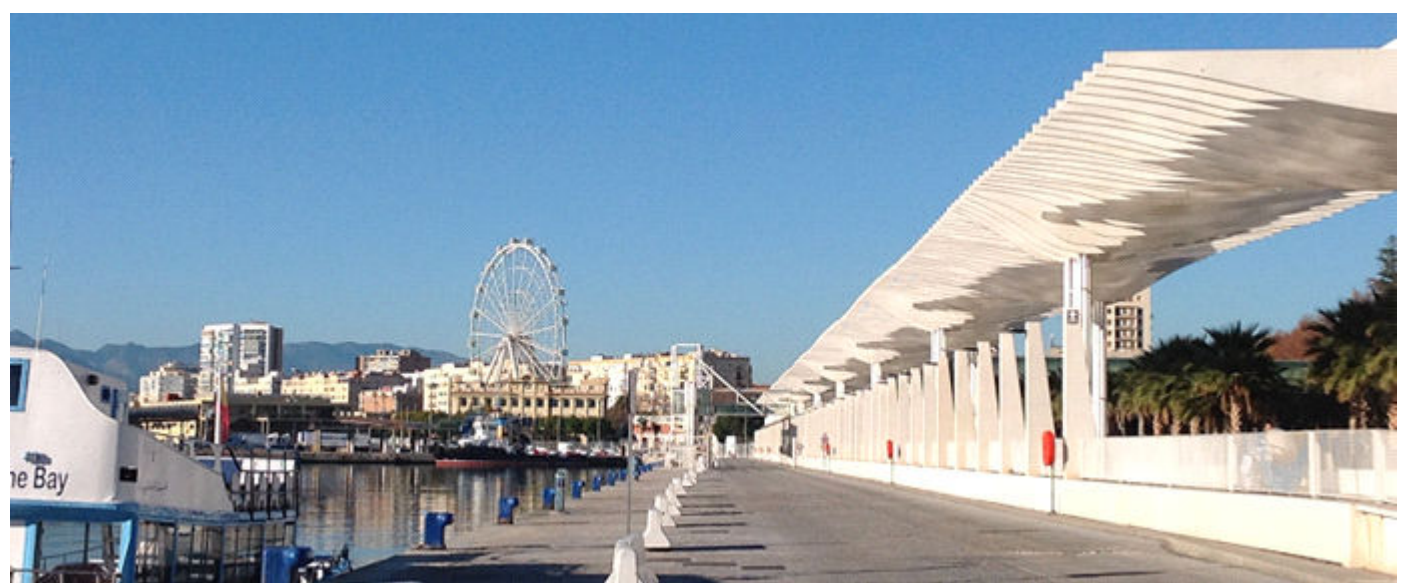
-  Ayuntamiento de Málaga, Calle Guillén Sotelo, -- 29015 Málaga  951 926 010 <http://www.malaga.eu/> 
-  Latitud: 36° 43' 13,301" N / Longitud: 4° 24' 54.151" O
-  Castillo de Gibralfaro, Monte de Gibralfaro, s/n -- 29016 Málaga  952 227 230   Los Domingos de las

14:00 horas y hasta su cierre.  2,20€ / 0,60 reducida  9 a 18h. Invierno.  Latitud: Latitud: 36° 43' 17.546" N / Longitud: 4° 24' 54.671" O

-  Mirador de Gibralfaro, Paseo Don Juan Temboury, -- 29005 Málaga  9    Latitud: Latitud: 36° 43' 16.521" N / Longitud: 4° 25' 0.582" O
-  Oficina de Turismo Ayuntamiento, Plaza de la Marina, 11 -- 29001 Málaga  952 122 029  Latitud: 36° 43' 5.058" N / Longitud: 4° 25' 15.155" O
-  Oficina de Turismo, Plaza de la Judería, s/n, -- 29015 Málaga  951 929 250 <http://www.malagaturismo.com/>  Latitud: 36° 43' 18788" N / Longitud: 4° 25' 4.101" O
-  Málaga PASS,  24H. 28€ Museo Carmen Thyssen, Noria Mirador Princess, La Alcazaba, Castillo Gibralfaro, Museo Picasso, y Centro Pompidou 48H. 38€ <https://www.malagapass.com/pass.html> contact@malagapass.com

    **Málaga**  

Disfrutar de Málaga y de su Costa del Sol es un privilegio en cualquier época del año, hoy tenemos un recorrido por los centros de Arte, y para ir conociendo un poco más la ciudad, donde el gracejo de sus gentes y hospitalidad, hay que dar muestras de su reconocimiento.



 *Dársena del puerto junto al Centro Pompidou.*

En la plaza de la Marina confluyen las importantes arterias de Marqués de Larios y la Alameda Principal, por un lado, y el longitudinal Paseo del Parque cara el mar por otro.



 *La plaza de Toros de la Malagueta vista desde uno de los miradores del castillo*  *Parte posterior de la plaza al paseo Reding (frente a este lugar hay una marquesina del bus nº 35 que sube al Castillo).*

Las distancias no son amplias por lo que todo es recorrido peatonal, incluso la subida a él castillo, entre los jardines de la ladera, con interesantes miradores para descansar y deleitarse con las panorámicas que ofrecen.



1 Una de las salas de Museo Centro Pompidou.

Al este de la alcazaba y unido a él está el castillo. (no tiene acceso directo de entrada). Existe € una entrada conjunta por 3,45€.



1 Para subir al castillo desde la salida de la Alcazaba, tomamos la calle del Teatro Romano Alcazabilla, hasta la Plaza Jesús el Rico, y cruzamos su túnel. Y al salir a mano izquierda se encuentra la senda que nos lleva. 2 Torre del Homenaje de la Alcazaba. 3 A la salida de este túnel, y a la derecha de la foto están las escaleras que suben al mismo por un paseo con miradores.

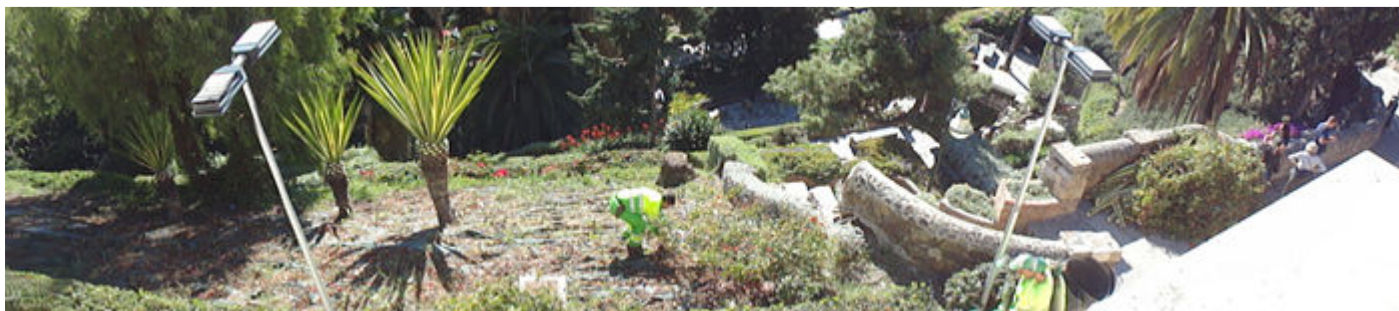
  **Castillo de Gibralfaro**  

El castillo de Gibralfaro es construido durante el reinado de Yusuf I, entre los años 1344-1354, con el fin de reforzar la defensa militar de la Alcazaba.

Toma su nombre del faro que existía sobre el mismo (Jabal Faruk) Monte del Faro, en el antiguo recinto fenicio.



Tras están escaleras tenemos con alguna parada unos 20´ de aseo hasta la entrada. También está el bus urbano 🚌 nº 35, con una parada como referencia junto la Plaza de Toros en el Paseo de Reding. También sube el Bus Turístico. 2 Recorremos parte de los Jardines de Puerta Oscura que están a los pies de la alcazaba y fueron inaugurados en 1937. Su nombre se debe a una antigua puerta árabe, están a espaldas del ayuntamiento. 3 Nos acercamos a las proximidades de la alcazaba para girar 180º y seguir subiendo.



1 Panorámica de la parte inferior de esta ladera.

A medida que vas subiendo por el sendero tienes unas vistas inmejorables de Soho, el Puerto o la playa de la Malagueta.

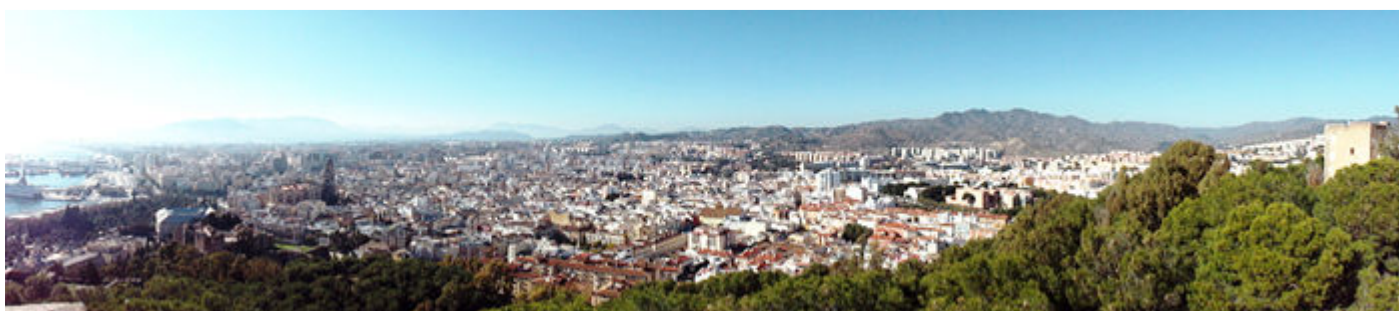


1 Con toda clase de vegetación. 2 De forma cómoda vamos ganando altura (aunque los días de verano hay que evitar las horas centrales). 3 Uno de los miradores.

Entre una vegetación variada pero con la mayor parte de presencia de pinos en toda la extensión del monte de Gibralfaro.



1 Croquis de situación del mirador y sobre el mismo está el castillo. 2 Desde el mirador se domina toda la vertiente de la ciudad que mira al mar.



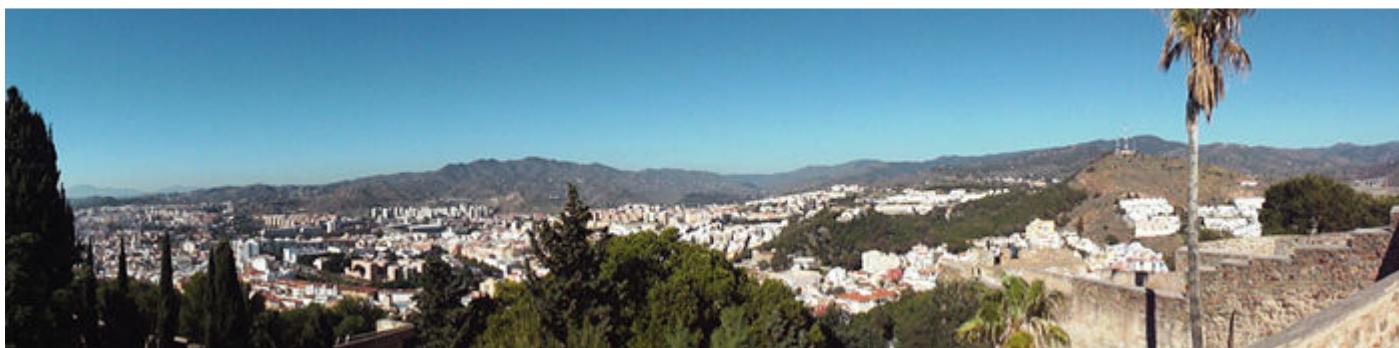
1 Otra vista de la extensa ciudad de Málaga.

Tras el ingreso por las taquillas se bordea uno de sus muros para su entrada.



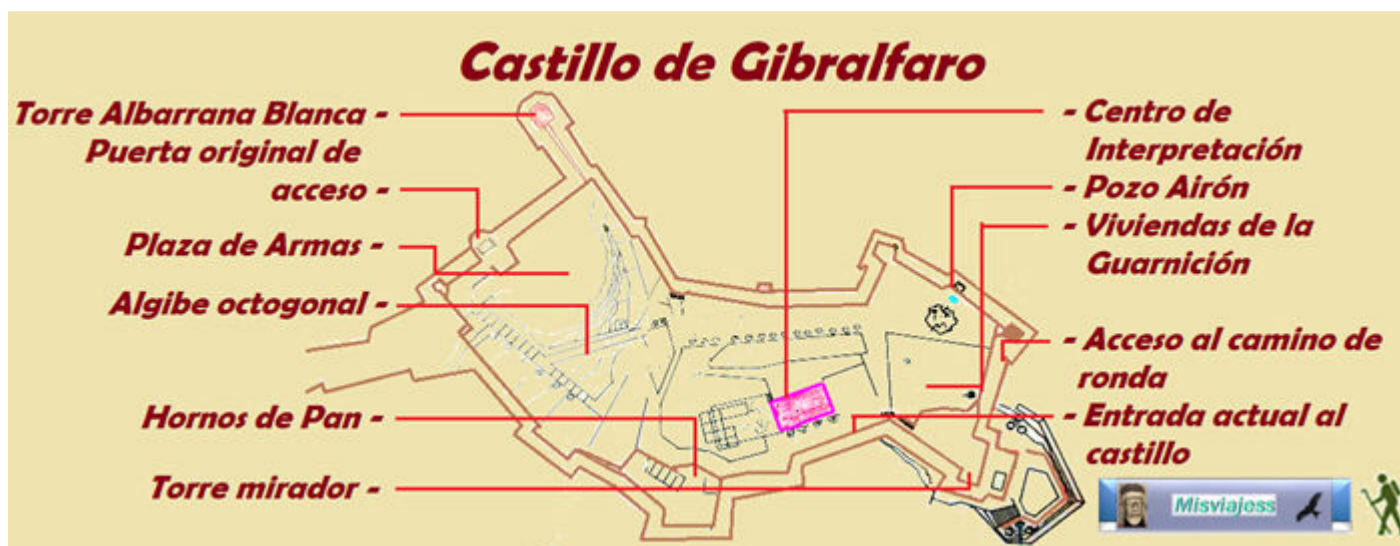
❶ Y las últimas rampas y estamos ya ante su puerta de entrada. ❷ Tras pasar esta, se encuentran unos barracones donde hay un pequeño museo que visitaremos al final del recorrido. ❸ Entramos por la parte superior, el Patio principal donde está el Museo. Estas naves se levantaron en el S. XVIII para el polvorín, en el lugar cercano que ocupaba la mezquita.

Este castillo era pieza indispensable para la defensa estratégica de la ciudad y era también el acuartelamiento de tropas, se comunicaba con la Alcazaba por un camino amurallado, y la Coracha era su único punto de acceso.



❹ La otra parte de la ciudad a espaldas del monte Gibralfaro de 135m de altura.

Es de planta irregular y adaptándose a la orografía del terreno, con solidas murallas, que tienen un sentido zigzagueante, su puerta de entrada en recodo y diversas garitas en su perímetro.



❺ Croquis del Castillo de Gibralfaro.

Fuera del cerco amurallado se encuentra su torre albarrana, la Torre Blanca y unida por un apéndice.

Esta torre albarrana es la de mayor altura de Al-Andalus, y el castillo ha tenido una actividad militar ininterrumpida durante 438 años.



❶ Otra toma desde la parte más alta del castillo de Gibralfaro.

Toda la fortaleza está recorrida por una barbacana defensiva, esta fue reconstruida en época cristiana.

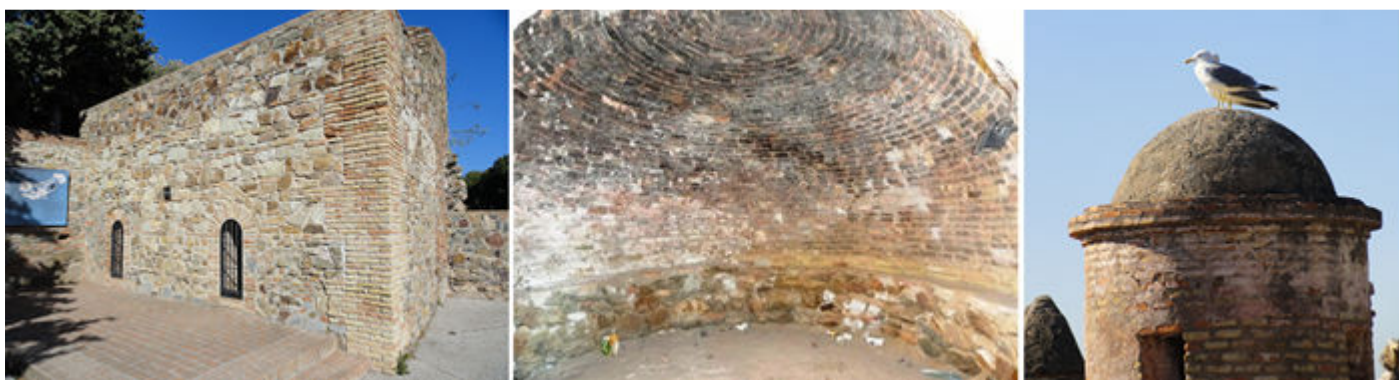


❶ Tramo del paseo de ronda. ❷ A la izquierda el bastión sureste. ❸ Los barracones de los polvorines a la dcha. Hoy museo.

Tras la conquista por los Reyes de Católicos en 1487, este castillo fue usado como acuartelamiento y también con el uso de prisión.



❶ No lejos de esta zona estaba la casa del alcaide. ❷ Espacio posterior a los hornos de pan. ❸ En los distintos lugares del castillo ha sido plantados más de 30 especies diversas como la caña de azúcar, Jara, Madreselva, Madroños, etc.



❶ Uno de los hornos de pan. ❷ Su bóveda de media naranja. ❸ Una de las garitas redondas del castillo.

En el año 1925 las instalaciones del castillo se entregaron al Ayuntamiento, para el uso de la población, y en 1977 se demolieron las instalaciones militares, y dando espacio a jardines para el uso lúdico de los malagueños.

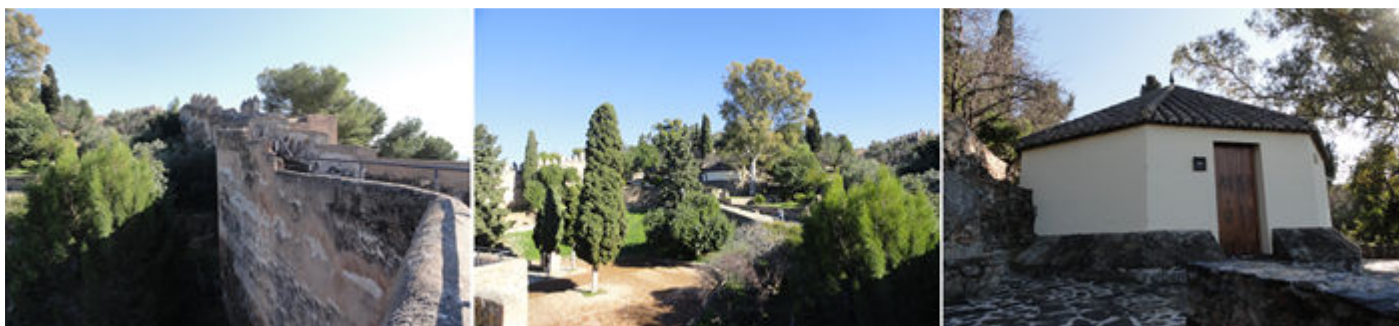
El castillo tuvo que tener de nuevo restauraciones para que tuviera un mantenimiento digno realizándose en varias fases 1989 y 1998. En sus instalaciones se puede apreciar un pozo excavado en roca viva de 40 m, el Airón, y varios pozos aljibes, dos hornos de construcción cristiana, etc. Está considerada como una fortaleza inexpugnable con dos líneas de murallas y ocho torreones.



❶ Otro tramo del camino de ronda protegido por almenas. ❷ Al fondo la puerta original. ❸ Zona barracones y caballerizas.



❶ Paseo de ronda hacia la puerta principal. ❷ Abajo la puerta original de entrada. ❸ Es una puerta de recodo. ❹ Un cubo cuadrado en el lado este de las murallas.



❶ Volviendo la vista atrás de lo recorrido. ❷ Zona del Aljibe y del pozo. ❸ Uno de los aljibes (este octogonal).

El Centro de Interpretación fue inaugurado en 1998 y nos presenta la vida en el Castillo como guarnición Militar y vigía costero de 1487 a 1925.



❶ Cartas de naipes de la época, cañones en miniatura y figuritas de plomo de contingentes militares. ❷ Alabardero S. XVI. ❸ Objetos y armas del S. XVII.

La exposición de uniformes militares se remonta al S. XVI, junto con las armas que estos utilizaban.



❶ Arcabucero S. XVII. ❷ Plano de Málaga del S. XVIII y objetos de escribanía. ❸ Armas y un soldado de regimiento, periodo 1700-1800.



❹ Oficial del Regimiento de Infantería Reding nº3 S. XIX ❺ Armas y planos del S. XIX. ❻ Remington 1871, Mosquetón 1869, Máuser 1893.

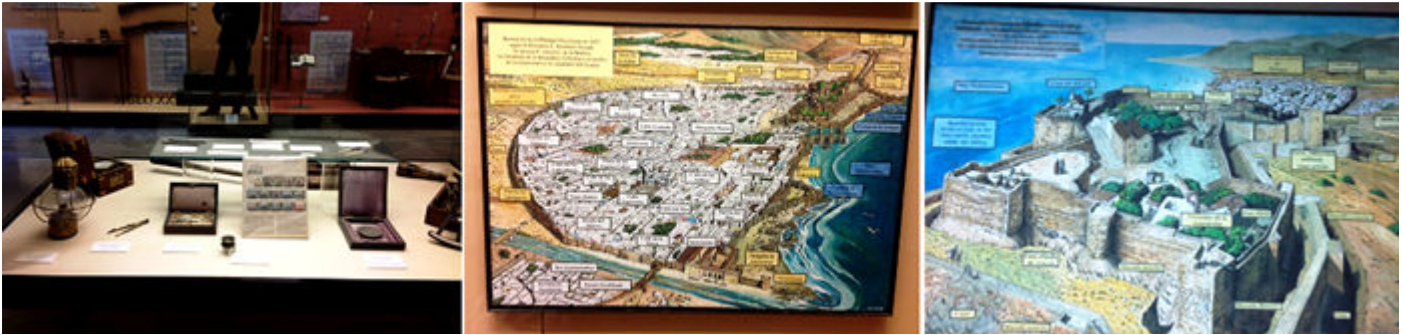


❶ Soldado línea reg. Borbón 1895. ❷ Armas y documentos S. XX. ❸ Alidada 1830. ❹ Octante 1.790 para determinar la latitud.

Esta vitrinas nos muestran también como era la vida castrense.



❶ Catalejo terrestre c. 1830. ❷ Centro de Interpretación. ❸ Maqueta sobre la Málaga actual del perímetro de la ciudad amurallada musulmana conservado en 1791.



❶ Distintos objetos como lámparas, compases, lupa, sellos, brújula, etc. S. XCX ❷ Recreación de Málaga musulmana en 1487. ❸ Recreación del Castillo de Gibralfaro, cuando fue entregado a los Reyes Católicos.

Salimos del castillo y volvemos por el mismo sitio que hemos recorrido.



❶ A mano derecha la Torre Mayor que posee un sistema de recogida de aguas. ❷ El túnel. ❸ Lienzos de las murallas entre la exuberante vegetación de las buganvillas.



❶ Vista de las murallas del castillo. ❷ En su parte este. ❸ Y al fondo la unión con la Alcazaba.

Como obra nazarí su construcción se realizó con mampostería (piedras de cantería con mortero de cal y arena).



❶ Paradas del bus nº 35 para subir al castillo. ❷ Autobús Urbano. ❸ No es posible el paso de la Alcazaba al Castillo y viceversa.

También puedes encontrar en este blog:

- ALCAZABA DE MÁLAGA. <https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba1.pdf>
- MUSEO CASA NATAL PICASSO EN MÁLAGA <https://museode.files.wordpress.com/2018/11/casa-natal-picasso.pdf>
- MUSEO FUNDACIÓN PICASSO EN MÁLAGA <https://museode.files.wordpress.com/2018/11/fundacic3b3n-picasso.pdf>
- MÁLAGA (I) Catedral de la Encarnación, Museo Diocesano, Museo de Picasso, Iglesia Santiago Apóstol, Casa Natal de Picasso, Museo del Vidrio, Iglesia de San Felipe, Parroquia de los Santos Mártires, Iglesia de San Juan Bautista, y Mercado Central de Atarazas.
- MÁLAGA (II) Teatro Romano, Alcazaba, Mirador de Gibralfaro, Castillo de Gibralfaro y su Museo. Zona de Tapeo.
- MÁLAGA (III) Centro Pompidou, Puerto de Málaga, Plaza de Toros de La Malagueta, Museo del Patrimonio Municipal, Parque de Málaga, Ayuntamiento, Museo de Málaga, Iglesia del Santo Cristo, y Museo Carmen Thyssen.

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>