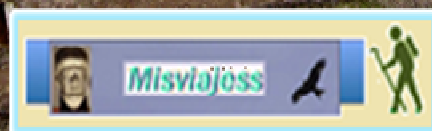


Castillo de JÁTIVA

Castillo Menor y Mayor. Aquí tuvieron sus gestas los cartagineses, romanos, godos, musulimes y cristianos.



24-2-2019



Aprovechando la estancia en esta rica ciudad por sus monumentos culturales, la visita de su castillo es inexcusable. En él mismo se congregan siglos de historia y de pasadas gestas de sus moradores.

<http://misviajess.wordpress.com/>











Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de Turismo.





Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento: C/ Alameda Jaime I, n 35— 46800 Játiva  962 289 800 <http://www.xativa.es>  Latitud: 39° 59' 25.298" N / Longitud: 0° 31' 11.834" O
-  Castillo, Subida al Castillo, s/n -  962 274 274     Martes a Domingo de 10 a 18h. Lunes cerrado (excepto festivos y víspera de festivo). <http://portaldexativa.es/castillo/>  Latitud: 38° 58' 58.319" N / Longitud: 0° 31' 7.177" O


 Oficina Turismo C/ Alameda Jaime I, n 50 – 46800 Játiva
 
 962 273 346
 www.xativaturismo.com

 Latitud: 38° 59' 23.533" N / Longitud: 0° 31' 14.778" O


 Albergue Casa Aldoma, c/ Bosch 11 - 46800 Játiva
 
 962 276 563
 
 Cierre h.
 
 €
 
 de 1 a 9 plazas



 Latitud: 38° 59' 18.804" N / Longitud: 0° 31' 59.56" O

Játiva

Esta fue la segunda ciudad en importancia en el Reino de Valencia, conserva su palacios nobles (ciudad donde nacieron los dos papa Borja (Borgia) con numerosos templos y conventos lo mismo que edificios civiles renacentistas, y con un magnifico y grandiosos castillo.

Tuvo importancia en la época romana este municipio, lo mismo en la visigoda teniendo la catedral de San Félix, y posteriormente la ocupación musulmana. Su centro histórico data del S. X, y fue conquistada por el rey aragonés Jaime I “El Batallador” que lo hizo en el año 1244. De nuevo fue importante en la edad media, y que cuenta con numerosos testimonios. Se le otorgo el título de ciudad ya en 1346, y en ella nacieron los papas Calisto III y Alejandro VI. lo mismo del pintor José de Ribera “El Españoleto” que desarrollo toda su carrera en Italia. La ciudad sufrió tras ganar la guerra de Sucesión de la Corona española por Felipe V, el incendio y diáspora de sus vecinos, por lo que tuvo que ser construida de nuevo en el S. XVIII la mayoría de sus casas.



Los lienzos del castillo que dan a la ciudad.

Después de aparcar paseamos por los Jardines de la Paz, hacia la Alameda de Jaime I donde está el Ayuntamiento, y muy próxima la Oficina de Turismo, donde poder consultar los horarios de apertura de la visitas.

Ayuntamiento

Edificio de cuatro plantas que ocupa una manzana en la céntrica zona de la Alameda de Jaime I y la avenida de Selgas.

Su fachada en el nº 35 de la Alameda de Jaime I abierta con tres arcos cerrados con verjas que habilitan el pórtico de su entrada, lo mismo que las ventanas laterales, en su planta noble que dan a la avenida siete balcones sobre ménsulas, sobre ellos que se abren las ventanas de la tercera planta adintelada, y unas mucho más pequeñas para sus falsa abuhardillada.



❶ El edificio de la Casa Consistorial en el inicio de la Alameda de Jaime I.

En el camino o trayecto al castillo encontraremos esta interesante iglesia...



Situada en la falda del Castillo y en el centro de lo que fue la ciudad romana de Saetabis. Tras la dominación musulmana y posterior reconquista se levantó sobre ella la actual iglesia, según parece se estaba construyendo en 1262 corría el año 1269 cuando fue terminada. Es un edificio de planta rectangular de nave única con cuatro arcos torales más la cabecera, esta es plana con tres ventanas románicas, con cubierta de madera ricamente decorada y con dos vertientes.



❶ La iglesia dispone de un pórtico situado en su lado norte. ❷ Detalles de las columnas del pórtico y de la columnilla a modo de capitel de la portada. ❸ Pórtico sostenido por seis columnas de jaspe rosado siendo cada una diferente.

El edificio fue declarado Monumento Artístico Nacional el año 1930, y en su interior el presbiterio está elevado del resto de la iglesia, y apreciamos sobre el suelo varias lápidas sepulcrales, también podremos ver un espléndido conjunto de tablas góticas, y restos de pinturas policromadas del gótico lineal.



❶ Otro detalle del techo y del retablo del altar mayor dedicado a San Félix de Gerona, patrón de Játiva realizado por el Maestro de Artés hacia 1507. También apreciamos restos de pinturas sobre el muro de la cabecera. ❷ Cuerpo central del retablo. ❸ Retablo Mayor con escenas de la Adoración de los Pastores, la Virgen con el Niño, el Bautismo de Cristo, etc. en el centro en una doble hornacina San Félix de Girona, diácono, y San Félix de Lyon, presbítero.

Continuamos el ascenso al castillo por la carretera, que nos deja hasta las puertas del mismo. En la última curva se encuentra el parquin para los coches.

🏰 🔴 🔴 🔴 Castillo de Játiva 🔴

La fortaleza, parcialmente restaurada y declarada Monumento Nacional, se extiende sobre la cima del monte conocido como Vernisa con forma alargada. Dispone de cuatro puertas.



❶ Primeros lienzos de la muralla. ❷ Puerta de Acceso (Ferrisa). Torre moderna sustituyendo la antigua, delante estaba la desaparecida puerta de Fuera, ya desaparecida. ❸ Balcones junto a la plaza de Armas.

El conjunto se divide en dos zonas claramente diferenciadas que reciben el nombre de Castillo Mayor y Castillo Menor, siendo éste último el más antiguo, pues se le supone un origen prerromano y fue alcázar árabe, mientras que la otra zona fue modificada después de la reconquista cristiana.

La visita del mismo a nada que se haga con detenimiento te puede ocupar una mañana o la tarde. (En verano el horario es continuado de 10 a 19h.) También suele haber en según qué épocas visitas guiadas o teatralizadas.

Hay áreas de Pic-nic y también dispone de servicio de bar y restaurante.



❶ Croquis elaborado con un plano de un folleto, con los sitios más importantes de las dos fortalezas.



❶ Con sus murallas en la parte que miran a la ciudad, en los cortados de la sierra Vernisa.

Accedemos al castillo por la puerta de Hierro (Ferrisa) originalmente disponía de un puente elevadizo y recorreremos en primer lugar el Castillo menor, es el más antiguo y pequeño de dimensión de origen ibero o cartaginés.

En esta zona del castillo menor, del que solo quedan las fortificaciones perimetrales además de las dos puertas.



❶ Perímetro del Castillo Menor.



❷ Primera puerta de Aníbal.



❸ Segunda puerta de la torre gótica.

Las primeras referencias documentales del castillo datan del siglo XI, cuando entre sus muros se refugiaron parte de las huestes almorávidas que habían sido derrotadas por el Cid en la famosa batalla de Quart.

Los tipos de construcción son diversos según sus épocas encontrándose muros de sillar, de argamasa y de tapial.



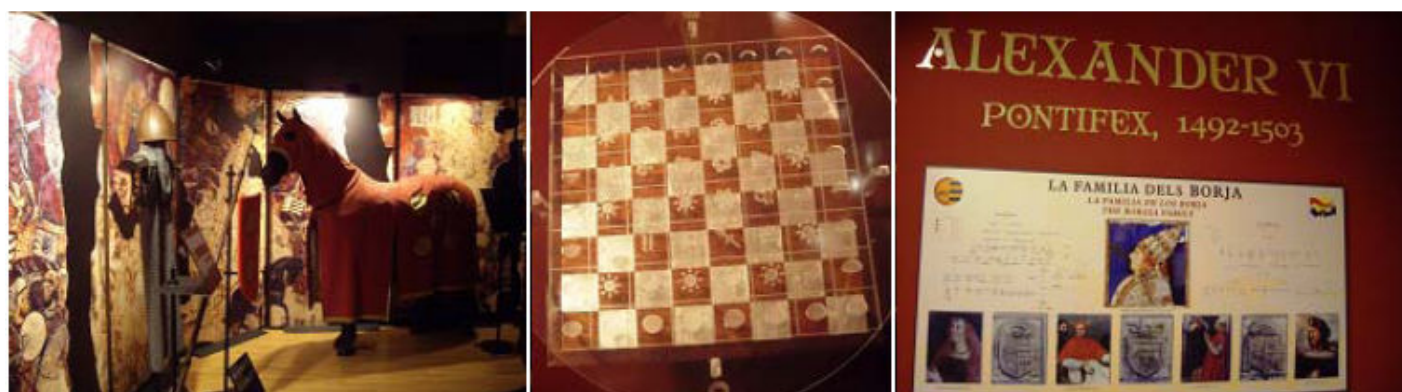
❶ Torre y balcón de la Reina Himilce (esposa de Aníbal) ❷ Letrinas. ❸ Perspectiva desde la torre del espero, la torre más extrema.

Será a mediados del S. XIII cuando sea recuperado definitivamente para el reino de Aragón gracias al rey Jaime I la Pascua de Pentecostés de 1249.

A lo largo de la Edad Moderna vivió importantes capítulos en las guerras que acontecieron en estos territorios, especialmente durante la de las Germanías, la Guerra de Sucesión y la Guerra de la Independencia.

La inexpugnable fortaleza, puesta de manifiesto en tantos y tantos conflictos, sucumbió ante el infinito poder de la naturaleza, puesto que en 1748 parte de sus estructuras sufrieron graves daños debido a un terremoto.

Volvemos a la Plaza de armas para ver ahora el Castillo Mayor, y visitamos las exposiciones... donde en sus salas con diversa temática: los papas, el periodo musulmán, maquetas, audiovisuales, etc.



❶ Algunas imágenes de las dos exposiciones permanentes que hay a ambos lados de la plaza de Armas. ❷ La vida en los castillos. ❸ Y la Familia Borja. Con la información del papa Alejandro IV integrante de la misma.



❶ El arte de comer tumbado de los árabes con suntuosas vajillas y tapices. ❷ Una pieza de cañón.

A escasos metros encontramos la capilla de San Jorge, que los historiadores suponen que se construyó sobre la capilla de Santa Ana que existió sobre los S. XIV y XV.



1 Subiendo al salón de los Borja. 2 Estancias modernas de los Borja. 3 Capilla de San Jorge.

Esta capilla de San Jorge frente a la puerta de Socorro forma parte de los edificios neogóticos, de una sola nave de pequeñísima extensión y bellamente decorada sus techos y muros, con un pequeño retablo dorado con San Jorge lanceado al león.



1 Bóveda de la capilla de San Jorge. 2 Altar con un pequeño retablo dorado y con las paredes con azulejos valencianos. 3 Portada de la capilla gótica de Santa María. 4 Rodeada con un alfiz y grandes dovelas lisas con un acanalamiento interior.

Llegamos a esta puerta tiene planta de codo como todas las musulmanas, y accedemos a la capilla. La mandó construir la reina María esposa de Alfonso V de Aragón. Esta parte ya es el nuevo castillo de fundación árabe con construcciones cristianas.



1 Puerta de Santa María, llamada así por la proximidad a la Capilla Mayor del Castillo. 2 Perspectiva de la misa con un óculo en el muro lateral. 3 Crucería del techo de la capilla con una clave decorada. En los dinteles están los escudos de Aragón.

Fue construida en 1276, pero reconstruida totalmente entre 1431 y 1434. En ella se encuentran enterrados algunos de los prisioneros que mantuvo este castillo. Como el Duque de Urgel que mantuvo prisión hasta su muerte por no aceptar el compromiso de Caspe.



❶ Interior de la capilla y uno de los sepulcros existentes. Sarcófago de Jaime II, conde de Urgel. ❷ Dejamos la capilla y ...si nos fijamos en la foto a la derecha apreciamos un torreón romano, lo que demuestra la importancia de esta situación del castillo hace 2.000 años. ❸ Seguimos subiendo hacia la cárcel del castillo.

En esta oscura prisión estuvieron encerrados los nobles presos que mantuvo este castillo, desde los Infantes de la Cerda en 1278 hasta el Duque de Gandía en 1562. En el S. XV la Corona de Aragón convirtió este castillo en prisión del Reino



❶ Varias imágenes de los habitáculos de la cárcel. La puerta es el acceso a la celda del conde de Urgel, que como reza el cartel murió el 1 de junio de 1433. ❷ Con arcos apuntados. ❸ Y con diferente extensión de los mismos.

Sobre la cárcel se encontraba la Sala del Duque de Calabria, de la cual solo queda un hermoso ventanal renacentista de 1512-1522, pues el terremoto del 23 de Marzo de 1742 derrumbó esta y otras partes del castillo.

Aquí estuvo el duque encerrado durante 10 años.



❶ Sala del Duque de Calabria. ❷ En un lienzo queda esta doble ventana parte interior. ❸ Con arquillos trilobulados y con un fino mainel.

Hay que hacerse la idea de la magnitud del Castillo que tuvo dos fosos dobles, 30 torres, 12 aljibes y dos capillas.

El castillo nuevo construido en época posterior al periodo medieval, es el espacio más amplio y mejor conservado.



❶ *Lapida con información sobre lo que queda de la Sala del Duque con los ilustres prisioneros que desde el S. XIII al XVI estuvieron presos, algunos murieron otros fueron ajusticiados y otros fueron liberados.* ❷ *Vista a tras de la parte superior del viejo castillo.* ❸ *Lateral de los muros del castillo por la parte de la ciudad con un aljibe.*



❶ *Un poco más arriba se encontraba el patio de la celoquía.* ❷ *Puerta de Santa María, es la tercera puerta del castillo, fue reconstruida en el S. XV.* ❸ *Torre redonda, junto a la torre Santa Fe. Está en la parte más alta.*

Una de las opciones que te proporciona el castillo sus extensas y excepcionales vistas que desde el mismo se divisan, alcanzando hasta la costa, y servía de vigilancia a la calzada romana Vía Augusta.

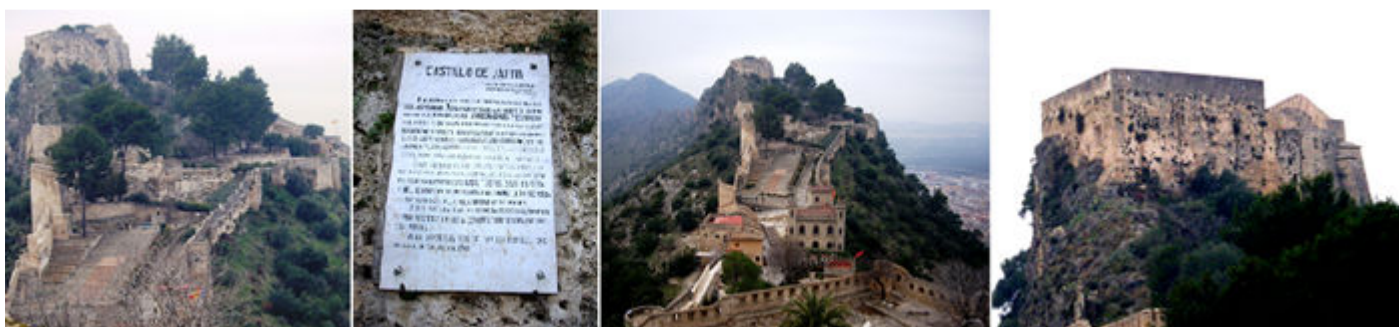


❶ *Puerta del Socorro y uno de los lienzos de la muralla.* ❷ *Balcón entre dos puertas laterales.* ❸ *A continuación de la misma Estaque. Que pertenece a los Jardines de Ibn Hazm. Disponían de una variada flora local y están dedicados a un poeta andalusí.*

Volvemos a la ruta y nos queda lo más empinado de la fortificación para acceder a la cota más alta de su construcción



1 Panorámica de este primer tramo hacia la parte superior. Con un espacio con una fuente cuadrada y sendos cañones a sus lados



1 Vista general del Castillo Mayor. 2 Lápida, con... "Las ruinas que subís a visitar del histórico Alcázar sebatense edificado por todas sus dominadoras civilizaciones y destruido por Felipe V en 1707 y por Suchet en 1813. Aquí tuvieron sus gestas los cartagineses, romanos, godos, musulimes y cristianos. 3 Desde la parte más alta del castillo viejo, la parte opuesta del nuevo. 4 El último espacio fortificado.

Concluimos esta interesante visita



1 Y nos despedimos de la fortaleza.

Hay que ver:

El conjunto del Castillo

Apreciar las ruinas y restos de este histórico Alcázar Sebatense, con las diferentes culturas que por el mismo han pasado a lo largo de su historia desde los soldados de Aníbal, de Scipión, de Viriato, los orientales de Siria y del Yemen, los almugávares de Jaime I pasando los tercios de Carlos I y los regimientos de Baset.

Adjunto este ilustrado plano del tren turístico.



🕒 Según la información este recorrido es de unos 20' por el casco antiguo y subida al castillo.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE LA MOTA (Medina del Campo)
<https://castillode.files.wordpress.com/2017/12/castillo-de-la-mota.pdf>
- CASTILLO COLOMARES (Benalmádena)
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/09/castillo-de-colomares.pdf>
- ALCAZABA DE MÁLAGA <https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba.pdf>
- CASTILLO DE SILVES <https://castillode.files.wordpress.com/2018/05/castillo-de-silves.pdf>
- FORTALEZA DE SAGRES <https://castillode.files.wordpress.com/2018/05/sagres.pdf>
- CASTILLO DE PADERNE <https://castillode.files.wordpress.com/2018/08/castillo-paderne.pdf>
- CASTILLO GIBRALFARO MÁLAGA
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/gibralfaro.pdf>
-

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



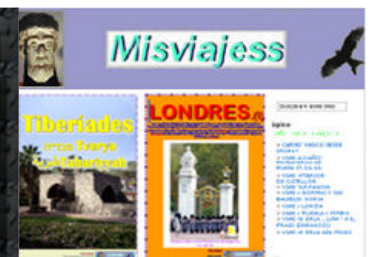
<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>