

Castillo Mesones de Isuela



20-6-2019



Aprovechando la visita realizada a los pueblos de la Comarca del Aranda, en lo alto de la localidad de Mesones de Isuela, se encuentra este impresionante castillo – palacio residencial del que fuera Arzobispo de Zaragoza y Capitán de frontera en 1370 con el Rey de Aragón Pedro I.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Comarca del Aranda



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Mesones de Isuela, Plaza De la Villa, 7. 50267 -- Mesones de Isuela  976 605 734 
Latitud: 41° 30' 31.32" N / Longitud: 1° 30' 2.519" O
-  Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, c/ Ramón y Cajal s/n – 50267 Mesones de Isuela  976 605 746 
   Latitud: 41° 30' 4.32" N / Longitud: 1° 30' 2.519" O
-  Ermita de San Vicente Ferrer, c/ Ramón y Cajal 56 – 50267 Mesones de Isuela  976    
Latitud: 41° 30' 4.32" N / Longitud: 1° 30' 2.519" O
-  Castillo de Mesones, Calle General Mola – 50267 Mesones de Isuela  626 345 202 Visitas   3,50€
+65 2,20  Invierno Fines de Semana de 10,30 a 13,30. Verano J, V, S, y D 3,30 a 14 y de 17,30 a 20,30h.  Latitud: 41° 33' 2.613" N / Longitud: 1° 32' 11.134" O
-  Oficina Turismo Mesones de Isuela, Castillo Mesones – Mesones de Isuela  976 605 734 626 345 202 
abierta solo en temporada.  Latitud: 41° 33' 2.613" N / Longitud: 1° 32' 11.134" O
-  Oficina de Turismo Diputación Provincial, Plaza de España 2, 50071 Zaragoza  976 2888 800
<http://zaragozaturismo.dpz.es/>
-  Oficina de Turismo Comarca del Aranda ~ Plaza del Castillo s/n 50250 Illueca,  976 548 090
<http://comarcadelaranda.com/municipios/index.php>

Para llegar a Mesones de Isuela por la misma A 2302



Otra de las localidades de la Comarca del Aranda. Esta fue donada a la Orden del Temple en 1175. Situada en la proximidades de la Sierra de Nava Alta, junto al río Isuela.



① Entrada a la localidad de Mesones de Isuela.

Sus calles se desparraman por las laderas de una meseta donde se asienta el castillo, por lo cual la mayoría están en cuesta. Su antigua judería está situada en el Barrio Verde. Mesones fue hasta 1610 un núcleo de población exclusivamente morisca, tras la orden de conexión forzosa de Carlos I en 1526 y su bautismo cambiaron de nombre los que se habían quedado, con unos 300 fuegos y unos 1.000 moriscos.



En su origen perteneció a los templarios mediante una donación de Sancha de Abiego en 1175, y que mantuvieron hasta que desapareció la orden. Este castillo que hoy vemos fue mandado construir en 1370 por don Lope Fernández arzobispo de Zaragoza, sobre el original del S. XI en este promontorio rocoso, para la defensa del señorío ante Castilla en la guerra de los Pedros. Sus trabajos de construcción duraron 12 años. El castillo y lugar pasó a su hermana Toda tras la muerte del arzobispo y posteriormente cuando murió esta, a su sobrino Pedro Ximénez de Urrea.

Esta edificación militar mide 75 x 35 construida en piedra caliza y en su perímetro dispone de seis torres de planta circular en una de ellas se encuentra la ermita-capilla de nuestra Señora de los Ángeles su construcción es gótico y mudéjar, con una planta rectangular.



❶ La situación del castillo domina toda la población. ❷ Otra vista con los torreones 4 y 5 y la rampa que asciende hasta su puerta.

Este es uno de los castillos más importantes de la comunidad aragonesa.



❶ Asentado sobre la mole de roca. ❷ Uno de los seis torreones circulares que posee. ❸ Muros del talud que asciende a la entrada del castillo.

Dispone de seis torreones y está construido en piedra caliza, dentro predominan los estilos gótico y franco-gótico, salvo la capilla mudéjar de Nuestra Señora de los Ángeles, ubicada en la torre noreste.



❶ El castillo está rodeado por un empinado camino que te lleva hasta su puerta de entrada ❷ Uno de los muros y puerta del espacio residencial. ❸ Interior del castillo donde dispone de un amplio patio de armas. Al fondo la única torre que quedó terminada.

Al morir el arzobispo lego el lugar, el castillo y otros señoríos a su hermana Toda, y al morir esta pasaron a su sobrino Pedro Ximénez de Urrea que heredó.



❶ Espacio que sale a un mirador. ❷ Lienzos del extremo nordeste, y el acceso a nave de la capilla que se amplió en 1680. ❸ Otra parte de los muros de esta parte



❹ Nave de la capilla que se construyó junto al torreón. ❺ Espacio colindante con el mirador. ❻ Detalle de algunas instalaciones que han perdido parte de sus muros.

En la zona sur se situaban las habitaciones palaciegas en torno a un patio casi cuadrado por el que tenían acceso a las distintas salas.



❶ Entrada del castillo compuesta por dos arcos de medio punto. En su clave está el escudo familiar de los Luna. ❷ En esta parte debió de existir un lienzo que separaría la zona palaciega con el patio de armas y la zona de la guarnición.

Todo el interior está articulado en dos patios que definen la parte palaciega de la guarnición del castillo.



❶ Puerta con el escudo de los Luna. ❷ Desde uno de los torreones el pórtico y nave nueva de la capilla de la Virgen. ❸ Algunas zonas al perder sus techumbres solo quedan los arcos que las sustentaban.

Iniciamos un recorrido partiendo desde una de sus torres y por un camino de ronda para tener otra visión de esta fortaleza palaciega y de la zona oriental donde estaba la guarnición y defensa, ambas zonas presumiblemente separadas.



❶ El interior de las torres varia su formato esta es cuadrada, otra circular, dos hexagonales y dos octogonales. ❷ Detalle de una de las salas del palacio junto a uno de los torreones. ❸ Extremo de la plaza de armas y la capilla a la izquierda.

En uno de sus torreones el arzobispo de Zaragoza Lope Fernández de Heredia, en el S. XIV mandó construir una capilla que posee una preciosa techumbre de madera, la decoró con pinturas góticas, una joya del mudéjar aragonés.



❶ Vista de la nave de la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles. ❷ De nave única compuesta de tres tramos, y su cabecera poligonal está cerrada con una verja. ❸ Posee bóveda de cañón abierta con lunetos. Y a los pies un pequeño coro intalado sobre el pórtico abierto.

La Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles dentro del torreón cilíndrico está cubierta por una techumbre mudéjar, compuesta por tablas policromadas.



❶ Pinturas sobre la puerta de la capilla. ❷ Detalle de su retablo de tres calles al que le faltan algunos elementos. ❸ Techumbre con un artesanado policromado mudéjar con las clásicas estrellas de ocho puntas, de seis y la central de doce con una labor de lazos y con seis paños el armazón. Este cuerpo de la nave se levanta en torno a 1610 y la decoración en yeso sobre 1720.

La imagen de Nuestra Señora de los Ángeles es del S. XIV avanzado con un estilo franco gótico. Y admiramos su techumbre policromada.

Bajo esta capilla posee una cripta que está completamente vacía.



❶ La techumbre está compuesta por 96 tablillas en las que se representan a los ángeles que portan cirios encendidos. ❷ Detalle de la tracería. ❸ En el centro del retablo la talla de la Virgen con el Niño, imagen de transición entre el románico y el gótico.

En 1382 murió don Lope y el castillo quedó inconcluso, además ya no existían las tensiones con Castilla. Razón de esta fortaleza para defender esta parte de la frontera de Aragón.



❶ Reja y decoración del arco de entrada a la capilla. ❷ Detalle del artesanado desde fuera. ❸ En el arco del lado del Evangelio se encuentra este Santo Cristo en esta pequeña capilla, y en el lado opuesto otro espacio reducido para sacristía.

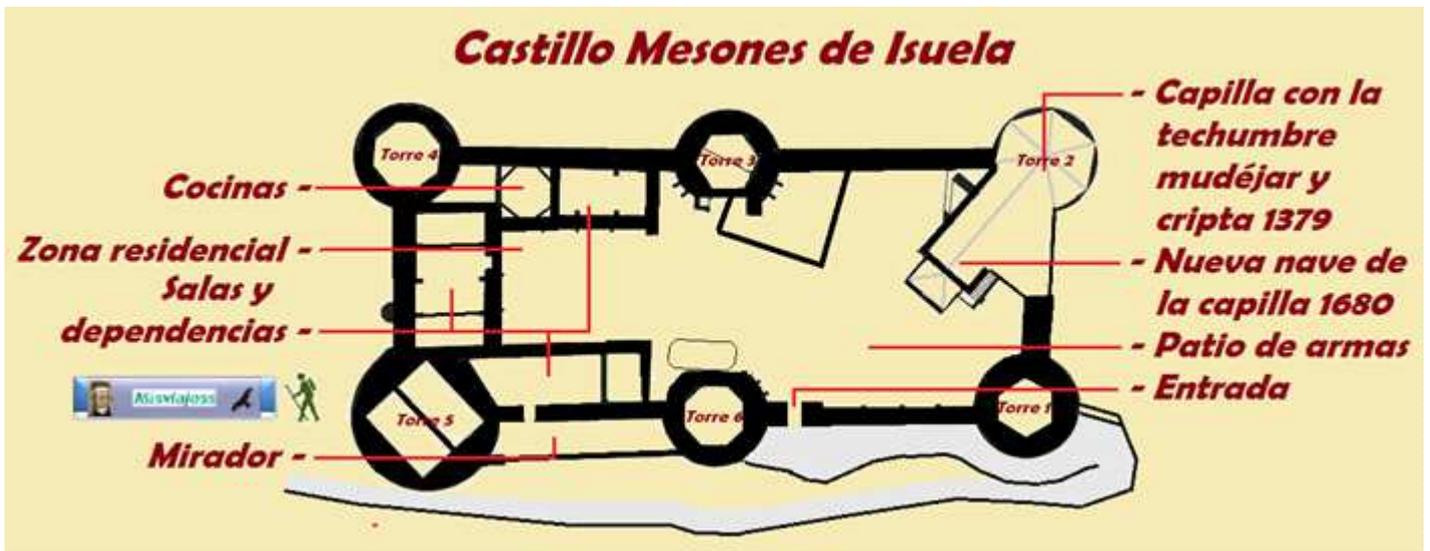
En la parte inferior dispone de una cripta que permite a este torreón salvar el desnivel de esta zona.



❶ Bajada a la cripta. ❷ Esta cripta con planta hexagonal con una bóveda de crucería. ❸ Además del papel de cripta cumple la misión de salvar el desnivel en este lado del castillo. Esta cripta tuvo el fin del panteón del arzobispo, luego posteriormente sería enterrado en la parroquia de La Seo de Zaragoza, con un exuberante sepulcro.



❶ Unos nervios descansan sobre las columnas que se forman y llegan al suelo y los intermedios que descansan sobre ménsulas. ❷ Detalle de los nervios y su clave central. ❸ Lateral con un espacio de aireación.



❶ Croquis del castillo Mesones de Isuela.

En la visita a la localidad se puede aprovechar.... En la calle Ramón y Cajal s/n

  **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** 

Esta construida en estilo mudéjar en el segundo tercio del S. XVI, con su torre adosada a los pies de planta cuadrada y con añadidos del S. XVII.



❶ En el fondo de la plaza el templo parroquial y a la derecha en ayuntamiento local. ❷ Del caserío local destaca su torre mudéjar. ❸ En el lado epistolar tiene su puerta de acceso de medio punto y realizada en alguna reforma en ladrillo.



❶ Su torre mixta construida en ladrillo sobre una base de mampostería, cuyo cuerpo inferior puede corresponder al alminar musulmán de la mezquita. ❷ Sobre este primer cuerpo de planta cuadrada y data del S. XV, se añadiría el superior octogonal donde se albergan las campanas. ❸ Cabecera poligonal con una bóveda de crucería estrellada.

Junto al templo parroquial en la misma plaza se encuentra la Casa Consistorial.



❶ Fachada del Ayuntamiento de Mesones de Isuela. ❷ Con un pórtico bajo el mismo abierto. ❸ Fachada de la Ermita de San Vicente Ferrer.

En la calle Ramón y Cajal, 33 se encuentra otro de los templos religiosos locales, esta ermita de San Vicente, consta de una sola nave con bóvedas de medio cañón con lunetos, construida con mampostería, en el S. XVI. También dispone de la ermita de San Roque.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE LA MOTA (Medina del Campo)
<https://castillode.files.wordpress.com/2017/12/castillo-de-la-mota.pdf>
- CASTILLO COLOMARES (Benalmádena)
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/09/castillo-de-colomares.pdf>
- ALCAZABA DE MÁLAGA <https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba.pdf>
- CASTILLO DE JÁTIVA <https://castillode.files.wordpress.com/2019/02/castillo-de-jc381tiva.pdf>
- CASTILLO DE SILVES (Portugal)
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/05/castillo-de-silves.pdf>
- FORTALEZA DE SAGRES (Portugal)
<https://castillode.files.wordpress.com/2018/05/sagres.pdf>

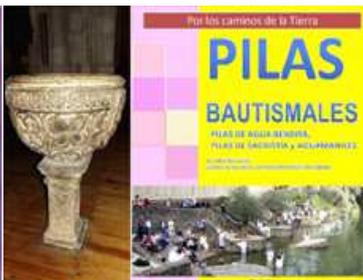
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanoicoen.wordpress.com/>



<http://elromanoicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>