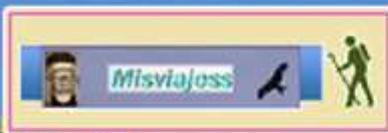


Castillo del MORAL



**Museo Arqueológico
y Etnológico.**

5-7-2019



La localidad de Lucena posee este casillo que además está situado en el centro, cuyos orígenes nos remiten al S. XI, y que con el paso de los siglos y sus poseedores ha ido evolucionando, para terminar siendo un palacio cuando en el S. XVIII se enmascaró su aspecto militar y defensivo.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Lucena, Plaza Nueva, 1 – 14900 Lucena  957 500 410  Latitud: 37° 24' 31.438" N / Longitud: 4° 29' 8.5" O
-   Castillo del Moral y Museo Arqueológico y Etnológico, Pasaje Cristo del Amor, s/n – 14900 – Lucena  957

50 36 62  3€ +65 2€ con guía 5 y 2,50  Lunes a sábado: de 10 a 18 h. Domingo: de 10 a 15 h. 
 Latitud: 37° 24' 29,321" N / Longitud: 4° 29' 1.122" O

•  Oficina de Turismo, c/ San Pedro, 42 -- 14900 Lucena  957 513 282 <http://www.turlucena.com/>  De lunes a sábado, desde las 10 a las 14 h / 17 a las 20 h. Domingos y festivos, desde las 10 a las 14 h.  Latitud: 37° 24' 27.235" N / Longitud: 4° 29' 19.211" O

•  Albergue Antigua Estación  957 500 327 (policía Municipal)    €  20 plazas   Latitud: 37° 25' 1027" N / Longitud: 4° 29' 46.555" O

  **Lucena**  

Es la segunda localidad más poblada de la provincia de Córdoba y situada en el sur en plena comarca de la Subbética.

Rodeada por una fértil y bien cuidada campiña, donde proliferan los olivos y las viñas. En la localidad perduran las herencias de su pasado con un rico patrimonio artístico y apreciando las tres culturas: cristiana, musulmana y sefardí.

Lucena, antigua 'Eliossana', fue conocida como la "Perla de Sefarad" pues constituyó la principal población judía de Al Andalus llegando a tener una propia escuela universitaria judía y hoy día es visitada por colectivos judíos al estar incluida dentro de los Caminos de Sefarad. 

Del pasado del Califato y los reinos de Taifa. La ciudad fue invadida y arrasada por los almohades en 1148 insatisfechos al no convertirse del islam. En 1240 la ciudad fue tomada por Fernando II de Castilla, y donada al cabildo de la Catedral de Córdoba.



1 Panorámica de la campiña llegando a Lucena.

En la época moderna con Felipe III obtuvo el título de ciudad y convirtiéndose en una de las ciudades más importante de Andalucía.



1 Una de las rotondas de entrada con siluetas de forja de las labores agrícolas. 2 Fuente de la plaza junto al Hospital de San Juan de Dios

Localidad con un amplio número de monumentos para visitar.



Ubicado en el centro de la ciudad junto a lo que era el espacio central en el S. XVII como la plaza del mercado, lugar de fiestas y corridas, etc.



1 Lateral con la Torre del Coso y la del Moral a continuación (la cubierta). 2 Lateral de su entrada. 3 Puerta de acceso al castillo.

Es un castillo original en el S. XI de estilo gótico es de planta irregular casi cuadrada con cuatro torres una en cada ángulo, su fisonomía ha ido cambiando con el paso de los siglos de de sus propietarios, pues la torre del Homenaje y del Moral fueron posteriores.



1 Torre del Homenaje en el ángulo NO. 2 Monumento a Luis Fernández de Córdoba y Pacheco (c. 1485-1562) II Marqués de Comares. Militar y político, desde 1518 Señor de Lucena. Amadeo Ruíz Olmos 1970. 3 Ángulo con la torre del homenaje. 4 Lateral con los muros al noreste.



1 Croquis de la planta del castillo. Tomado del folleto informativo.

Su construcción esta a base de cantería de diverso tamaño, sillar y ladrillo.



❶ En el lateral noreste dispone de una puerta que da al foso. ❷ Puerta de medio punto con dos ventanas saeteras a sus lados. ❸ Una posible muela de molino. ❹ La torre del homenaje con una ventana saetera en este lateral.

Tras recorrer su exterior, entramos en el mismo, a la izquierda hay una sala de recepción y también la Oficina de Turismo.



❶ Puerta de acceso al mismo. ❷ La plaza de armas con el ángulo de la Torre del Moral. ❸ Esta plaza con diferentes puertas laterales y sin vanos a la misma.

En 1483 el rey nazarí Boabdil “el chico” estuvo preso en la torre del Moral, al ser tomado en la batalla del Arroyo Martín González, a manos del regidor lucentino Martín Hurtado.



❶ La torre del Moral entre los muros exteriores del foso y bajo la misma. ❷ Detalle del interior del foso y una de sus torres. ❸ Una de los pasos actuales abierto con un arco. ❹ Torre del Coso o del Mediodía.

Este castillo propiedad de los marqueses de Comares y posteriormente de los duques de Medinaceli.



❶ Muro interior del castillo en el que también se usó el tapial. ❷ Detalle del foso en el lado nordeste con los espacios adintelados de sus ventanas saeteras y la puerta de este lado. ❸ Otra pequeña muerte en sus muros. ❹ La anchura del foso es irregular siendo esta parte una de las más estrechas.

Es curioso que este casillo que sus últimos usos ya fuera como palacio, los pocos o inexistentes espacios abiertos que posee.



❶ Restos de una pila de piedra fragmentada. ❷ Arco de salida a la plaza de armas. ❸ Otra vista de esta plaza con un arbolito. ❹ Rincón con la torre del homenaje al fondo. Estos lienzos suelen tener unos 10m de altura. Su parte central, es la más antigua.

Subimos a la parte superior de sus terrazas que comunican con las torres existentes, y desde las que también ofrecen distintos puntos de la localidad.

La torre del Moral es quizás la que mejor piedra tiene empleada en su construcción, al ser de sillar. Esta fortaleza de época medieval, declarada bien de interés cultural en la categoría de Monumento.

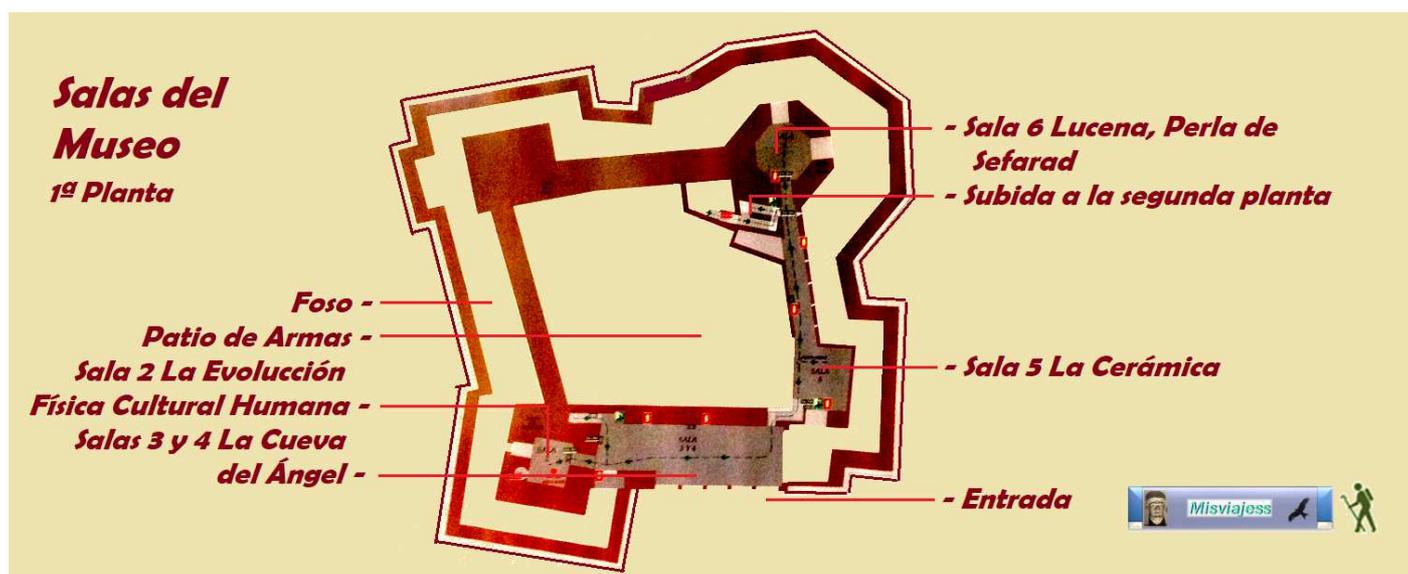


❶ Memoré (lámpara) hebrea en el patio. Se trata de unos de los objetos rituales del judaísmo como símbolo más antiguo. ❷ La torre del homenaje. ❸ Paseo de ronda con las torres de la ciudad. ❹ La torre del Moral que da nombre al castillo.

Esta torre del Moral de planta ochavada y que posee un capitel de teja presumiblemente cubierto en el S. XVIII. En las caras exteriores dispone de ventanas adinteladas abiertas en este siglo.



❶ Aspecto de la torre en el paso de ronda. ❷ Vista de la ciudad hacia la iglesia de San Mateo. ❸ Interior de una de sus escaleras.



❶ Salas del museo en la primera planta.

En su interior vamos a recorrer las diferentes salas del museo.

Museo Arqueológico y Etnológico

Ubicado en el mismo castillo del Moral, presenta a través de sus diez salas una distribución del origen de la vida en la localidad, y la evolución de ella y sus integrantes.



❶ Vitrina de la evolución de la tierra con diferentes piezas, entre ellas fósiles. ❷ Periodos y épocas de grandes acontecimientos desde el cuaternario. ❸ Cenozoico o era terciaria.

El discurso expositivo se centra en los hitos que marcan las señas históricas de Lucena.

La Evolución de la Tierra.



❶ Fósiles del Mesozoico ❷ Potra vitrina que nos ofrece que especímenes existían en los primeros periodos de vida. ❸ Formación aglomerada con diverso tipos de fósiles.

La evolución Física y Cultural.



❶ Animales que han desaparecido y este es el testimonio de ellos. Creo que es un trilobites. ❷ Reproducción de un oso. ❸ Vitrina con la evolución del ser humano. ❹ Diferentes utensilios empleados por el hombre para la elaboración, la caza, utensilios, etc.

De la villa Romana del Toril de los S. I y II d.C. diferentes terracotas romanas cuencos de terra sigilata, lucernas con volutas, jarritos, etc.



❶ Cerámica común de diversas formas y lucernas. ❷ Varios bustos romanos. ❸ El lenguaje, la religión. ❹ Ídolo cicládico femenino III milenio a.C.

A lo largo de las vitrinas vemos los elementos obtenidos fruto de las campañas arqueológicas como la Cueva del Ángel con culturas del neolítico y el calcolítico, esta es un yacimiento excepcional junto con la Sima del Ángel. Yacimientos romanos, la necrópolis judía del S. XI, etc.



❶ Diosa sedente. Cultura filistea 1.200-1.000 a.C. ❷ Vitrina con la cultura romana. ❸ Nueva sala con el mundo animal.



❶ Objetos de la Cueva del Ángel. ❷ Diversas reproducciones de animales. ❸ Cueva prehistoria y su forma de vida.

A continuación se encuentra la reproducción de una cueva prehistórica con su forma de hábitat reproduciendo la Cueva del Ángel, con el estudio de los grandes mamíferos y el amplio periodo de ocupación humana.



❶ Como vivían. ❷ Como se alimentaban, el conocimiento de de los grandes mamíferos y como cazarlos. ❸ La cueva del Ángel, ubicada en la Sierra de Aras, tiene un ámbito cronológico entre 480.000 y 100.000 años.



❶ El empleo de la cerámica para uso humano y de construcción. ❷ Mas piezas de los S- XI y XII. Tinajas, cazuelas, ollas, etc. ❸ Objetos para el hogar. ❹ Canjilón de noria. ❺ Elementos de conducción en la construcción.

En la siguiente sala tenemos el pasado hebreo local.



❶ Maqueta de la ciudad de Lucena. S. XII. ❷ Lápida del Rabí Lactosus. Entre 1.000 y 1.050, de la tumba 239 de la necrópolis de Lucena con siete líneas de hebreo clásico. Inscripción: Rabí Lactosus duerma en paz. Descanse en paz hasta que venga el Consolador que anuncia la paz en la puerta de la [---]. Paz. Dígamele: sea su lecho/su descanso de paz. ❸ Lápida del rabí Amicos. S. XI Inscripción: Rabí Amicos duerma en paz y descanse en paz hasta que venga el Consolador (Mesías) pregonero de la paz en la puerta de Salem, albriizador de paz, y dígamele: sea su morada en paz. ❹ Otros objetos judíos.



❶ Fragmento de ataífor en loza S. X; Placa de cerámica con estrella de 5 puntas S. XII; La Menorá o candelabro de siete brazos. ❷ Hitos históricos relacionados con Lucena. ❸ Información sobre la necrópolis judía de Lucena. ❹ Collares de pasta vítrea y cuentas perforadas- cuentas perforadas de hueso (abajo).

A continuación los objetos del yacimiento Necrópolis junto a la basílica de Coracho, extensa con rito de inhumación y enmarcado entre los S. IV y VII. El templo de Coracho de estructura basilical muy arrasada nos muestra dos plantas rectangulares, una enmarca a la otra y la interior con una estructura rematada en ábside, a los pies una estructura interpretada con baptisterio.



❶ Dado, aguja de pelo en hueso; Cuentas perforadas de collar de malacofauna. ❷ Pendientes, pulsera, anillo y ardilla de plomo. ❸ Diferentes objetos de loza y vidrio. Abajo una plaza de cerámica de la basílica visigoda de Coracho. ❹ Panel informativo de la basílica de Coracho. A raíz de los trabajos de la autovía A-45 en el tramo Lucena Sur – Encinas Reales aparecieron los restos de una basílica paleocristiana y visigoda sobre un asentamiento de bronce final. Tras las excavaciones se procedió a su desmontaje y actualmente están museizados en el Polígono de la Viñuela. De los S. IV y VII d. C.

Continuamos con los siglos X y XI.



❶ Cuenco de juguete S. X. ❷ Tacita en verde y manganeso S. X. ❸ Candiles califales S. X y XI. ❹ Ollita de los S. XI-XII.



❶ Diversos objetos de este periodo. Con el busto de Al-Fasi. Uno de los rabis de la academia lucentina hebrea. Entre los años 1089 al 1103. ❷ Bocal de pozo en cerámica. ❸ Distintos tipos de pigmentos para la elaboración de la cerámica.



❶ Los trabajos constructivos del tallado de piedra ❷ Cerámica vidriada y decorada. ❸ El corte vertical de una tinaja hacia las veces de lavadero. De la casa Castroviejo, c/ Contador de Lucena.

La cerámica desde su aparición en el Neolítico ha tenido numerosos cambios de formas.



❶ Distintos recipientes de cerámica para contener líquidos ❷ La cerámica. ❸ Suelo formado por trocitos rectangulares de cerámica ❹ Y dos piezas vidriadas en color verde intenso.

Y concluimos la visita en la Sala de la Cerámica.

Si desean más información de esta localidad aquí tienes la vista de la misma:

<https://misviajess.files.wordpress.com/2019/07/lucena.pdf>

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE LOARRE (Huesca)

<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-loarre.pdf>

- CASTILLO PEÑÍSCOLA (Castellón)

<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-pec391iscola.pdf>

- CASTILLO DE JÁTIVA (Valencia)

<https://castillode.files.wordpress.com/2019/02/castillo-de-jc381tiva.pdf>

- CASTILLO GIBRALFARO MÁLAGA

<https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/gibralfaro.pdf>

- CASTILLO DE LA MOTA (Medina del Campo)

<https://castillode.files.wordpress.com/2017/12/castillo-de-la-mota.pdf>

- FORTALEZA DE SAGRES <https://castillode.files.wordpress.com/2018/05/sagres.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/01/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>