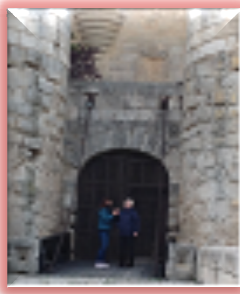




CASTILLO

de AMPUDIA

30-7-2015



El Castillo de Ampudia corresponde sus aspecto actual a una fortaleza- palacio señorial de estilo gótico, fue construidos en el S. XV por los descendientes de Pedro García de Herrera, Mariscal de Castilla y sobrino del obispo de Palencia Sancho Rojas, Fundador del Mayorazgo de Ampudia.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

•  Ayuntamiento –  Ermita de Santa Cruz –  Archivo Histórico Plaza de San Miguel -- 34191 Ampudia  979

768 025 turismo.ayto@ampudia.es  Latitud: 41° 54' 56.96" N / Longitud: 4° 46' 50.048" O

-  Castillo de Ampudia, Calle Costanilla de Santiago-- 34191 Ampudia  629 768 247 / 979 768 023 
-  4€  estancias superiores 20€.  31/3 al 31/10 de martes a sábados a las 12, 13, 17 y 18h. Domingos a las 12 y 13,30h. Del 1/11 al 28/2 Viernes y Sábados a las 12, 13, 17 y 18h. Domingos: 12 y 13h. Visita guiada en grupos de 15 pers.  Latitud: 41° 54' 45.09" N / Longitud: 4° 46' 59.50" O
-   Oficina de Turismo – Hospital de Nuestra Señora de la Clemencia, c/ Duque de Alba, 1 -- 34191 - Ampudia  979 768 504  Entrada conjunta castillo y Museo Arte Sacro  6€  31/3 al 31/10 de martes, X, J y Domingo de 10 a 13,30h. Vier. Y sáb. De 10, 30 a 13,30h. Tardes de 16 a 19h. Del 1/11 al 28/2 Martes a domingo de 10,30 a 13,30h y de 16 a 19h.  Latitud: 41° 54' 54.96" N / Longitud: 4° 46' 41.48" O

Ampudia

Localidad que pertenece a la comarca de Tierra de Campos. Debió de fundarse con la ocupación romana hacia el S. II ó I a.C. cuando la poblaron tras la campaña con los Vacceos. Es una villa muy antigua que llegó a tener sede episcopal.



1 Panorámica a la entrada de la Villa.

Esta villa fue declarada Conjunto Histórico Artístico ya en el año 1965. Y presenta un trazado urbano propio de una villa medieval y que estaba cercada por una muralla de la que quedan testimonios dispersos, además del castillo.

Antes de la invasión musulmana era una localidad pujante, las los árabes en la reconquista fue repoblada. En el S. XV paso al poder feudal de Pedro García de Herrera que fue Mariscal de Castilla.



1 Crucero en la rotonda donde confluye la P-904 con la P-901. 2 Crucero sobre un estrado de escalones con una columna redonda y una cruz desnuda con brazos iguales (griega).

Continuamos por la P-904...

... que bordea inicialmente la localidad pasamos la fuente Moradillo a nuestra derecha y esquina con la calle Doña Josefa Gromaz está el Hospital de Nuestra Señora de la Clemencia, en esta calle del Duque de Alba. Y seguimos en esta dirección al castillo...



Murallas



Se conservan sus ruinas consolidadas en algunos tramos con algunos cubos aislados de gran altura. Conto la villa con un primer recinto a finales del S. XIII de la Cerca Vieja o Alcerca, como se la conocía. Y esta fue ampliada con la Cerca Nueva.



❶ Cubo de la muralla en la carretera que va a Vitoria de Alcor. ❷ Su parte baja empleada como tapial. ❸ Uno de los cubos de ella.



❹ Otro de los cubos aislado a la entrada que lleva al castillo.

Durante la Guerra de las Comunidades se asalto la villa, por lo que fue destruida ambas cercas. Esta disponía de seis puertas de acceso.

Lo primero que hacemos fue visitar el castillo, por las horas de visita que tiene y que organiza mediante grupos.



Castillo de Ampudia



Este es un castillo de la segunda mitad del S. XV como palacio señorial, se encuentra situado en un altozano que domina la villa.



❶ Paisaje con el castillo. ❷ Un paseo arbolado nos conduce al mismo. ❸ De sus cerca perimetral conserva estos cubos.

Está circunvalado por muros de barbacana con torres cilíndricas, y tiene una planta trapezoidal, ante su puerta el puente levadizo sobre el foso, con un patio interior y al suroeste tiene la Torre del Homenaje que alcanza hasta sus almenas 30m de altura, posee varios pisos, con bóvedas de crucería y escalera de mármol embebida en sus muros.



❶ A la izquierda la Torre del Homenaje. ❷ Dos de los cubos cilíndricos que rodeaban con sus murallas el castillo. ❸ Un tramo de la rampa con puente para acceder a su puerta. Que fue construido en 1538.



❶ Uno de los cubos exteriores. ❷ Con lienzos de barbacanas se saltean su torres, al fondo la ermita de Santiago. ❸ Vista frontal, tras el puente disponía otro levadizo.



❶ La zona sureste del castillo con dos torres, con ventanas geminadas. ❷ Donde destacan sus grandes torres cuadradas de las cuatro que poseía en sus ángulos solo se conservan dos. ❸ Panorámica culminado su construcción sobre la loma.

Fue construido entre 1461 y 1488 por don García López de Ayala, señor de Ayala y Salvatierra e hijo de don Pedro García de Herrera, primer titular del Mayorazgo de Ampudia. De sus cuatro torres solo se conserva las tres, las que dan a su parte frontal, la del Homenaje situada a la parte superior izquierda al suroeste y la otra la destruyó un rayo en el S. XX.

Su titularidad discurrió entre condes y duques, recientemente en el año 1960 del siglo pasado lo adquirió D. Eugenio Fontaneda Pérez a la Condesa de la Granja. Y procedió a su restauración en los años 70.



1 Una bella perspectiva del horizonte, y ante el castillo las bodegas y chozos.



1 Puente de piedra elevado con una rampa en forma de L. Y entramos con un grupo. 2 Sobre la puerta dos matacanes redondos. Y el escudo del Duque de Lerma. 3 Y esta está construida con grandes dovelas lisas y custodiada, con dos guerreros de piedra.

Y entramos a su interior por un puente construido en 1538 que salvaba el foso que lo rodeaba. Y tras el puente el espacio levadizo ante su puerta. Le sigue un espacio que lo rodea con una barbacana almenada.



1 El que está situado a la izquierda. 2 Perímetro interior entre esta línea de almenas y torreones y el propio castillo. 3 Una ara romana ¿? convertida en limosnero. 4 A los lados del portón de entrada toda clase de objetos y entre ellos un Santo Cristo.

Y se llega a su Patio de Armas que no es muy amplio, y como ya hemos detectado tras su entrada, esta convertido en un museo, pero con las piezas dispersas sin orden ni datación de las mismas por la importancia de algunas.

Todo el castillo está construido con piedra sillar, y algunas zonas con cantería irregular. En este castillo en las 60 del siglo pasado se rodó algunas escenas del rodaje de “El Cid” en el que participo Charlton Heston y Sofía Loren.



❶ Pared frontal de pario de Armas con uno de los accesos a su izquierda que en parte baja están las mazmorras. ❷ Detalle de sus galerías. ❸ Que dispone de tres plantas. La diferencia de tonos es por la restauración que se realizó en los años 60.

Su patio de Armas que dispone de laterales con galerías abiertas en tres lados con arcos escarzanos. Con una decoración del gótico tardío.



❶ Pila bautismal de piedra arenisca de taza cuadrada que en sus caras presenta uno o dos arcos con representaciones de animales y personas, no posee basa esta sobre un resto arquitectónico. ❷ Otras dos caras de esta pila. ❸ Pila bautismal de piedra arenisca de sección cuadrada superior pasa a troncocónica con unos bocelos cruzados y uno más grueso horizontal, no posee basa esta sobre una pieza arquitectónica, situada en la Plaza de Armas. ❹ Pila de piedra con gran taza semicircular con su exterior con anchos gallones en relieve y en el interior más pequeños y profundos sobre un corto fuste y descansa en una basa cuadrada con resaltes en sus ángulos, situada en la Plaza de Armas. Esta fragmentada y tiene una grapa horizontal.

Además de las Piñas bautismales, se encuentran escudos nobiliarios y piezas funerarias como sepulcros y estelas, junto con miliarios de época romana.



❶ Planta baja de una de las galerías con este cañón. ❷ Frontis labrado de 1664 con varias figuras. ❸ Maqueta del castillo en la recepción.

La colección que posee se encuentra repartida en seis sectores: Arte Sacro, Farmacia, Arqueología, Juguetes, Etnografía y Artes Populares, Sala de Armas y el Patio de Armas que visitamos.



❶ Uno de los accesos de la plaza de Armas a la Torre del Homenaje. ❷ Estela discoidal con un grueso aro fragmentado y dentro una cruz patada con gran relieve con un vástago rectangular. ❸ Fragmento arquitectónico, de una columna ¿? Que en esta cara tiene una hornacina con una monja leyendo. ❹ Otra vista de otra cara de la misma columna.

La mayoría de piezas expuestas proceden de las localidades de la provincia de Palencia y otras que ha conseguido que volvieran a sus tierra.



❶ La Virgen con el Niño con Santa Ana ¿?. ❷ Estela con un escudo ¿? Y un fragmento de un guerrero sobre la misma. ❸ Púlpito de forja. ❹ Estela discoidal con un aro y dentro una estrella en perfil cruzado de siete puntas en relieve, en sus espacios libres clavos de distinto tamaño con un vástago corto y acampanado.



❶ Tímpano de la puerta de la torre perteneciente a la iglesia románica de San Julián, de Santa Cruz de Mena. S. XII. Rodeado con un guardapolvo con bolas (o puntas de diamante ¿?) y un arco con un tallo de hojas dobles sobre la escena interior de un león que abre su fauces enseñando los dientes, con el jinete hollado a sus pies y frente a él, un caballo con bridas y ensillado con una espada encima del caballo. en el espacio entre los animales un crismón de seis brazos con A a Alfa, y $\Omega \omega$ Omega pinjantes de los cruzados, la P sobre el superior y la S enroscada e invertida del inferior con un círculo en el cruce de los brazos, sobre el dintel con diez flores hexapétalas. ❷ Sepulcro con tapa que posee tres animales una estrella de ocho puntas y una rosácea de seis pétalos, en su frontal, el posible finado y tres arcos con escenas de velando al difunto, dos personas desnudas masculinas, y dos femeninas posibles lloronas.



❶ Busto de Eugenio Fontaneda en el homenaje que le realizó su mujer e hijas en 1994. ❷ Escudo con corona sostenido por angelitos con una Cruz, palma y espada de la Santa Inquisición. S, XVIII. ❸ Fragmento de un relieve. ❹ Escudo que contiene dentro cinco calderos.

Concluimos con la zona de la plaza de Armas y entramos en las salas laterales...



❶ La sala de la botica, con albarelos de Talavera de la Reina. ❷ Con todo tipo de objetos de farmacia y otros. ❸ Y una variada colección de botes de farmacia en cristal y cerámica. En esta sala tiene colgada la piel de una anaconda de 5m.



❶ Vitrina con dieciséis tipos de pistolas. ❷ En esta sala de armas en panoplias distintos juegos de espadas, armas blancas. ❸ Otra vitrina con pistolas. Posee una con cuatro cañones. Esta sala también tiene instrumentos musicales.

En la farmacia se recrea una de la época, que dispone de una silla de amputaciones.



❶ Silla de montar que todos los complementos de cuero están repujados en plata. ❷ Juegos de pistolas d. ❸ Silla de montar para una dama.

Y tener en cuenta, que esta colección la empezó Eugenio Fontaneda con tan solo catorce años.

La cocina del castillo está dedicada a la Etnografía y artes populares con lo referente a la vida cotidiana del campo.



❶ Otra silla de montar con labores de repujado mejicana. ❷ Vitrina con fusiles y escopetas. ❸ Sala con objetos etnográficos.

O los espacios de las cuadras y antiguas caballerizas y las zonas de servicio de esta planta baja.



❶ Mobiliario y objetos variados. ❷ Estantería con cerámica y porcelana decorada. ❸ Estela discoidal con una inscripción en su interior está fragmentada y no posee vástago.

En la sala de la época romana con restos arqueológicos de la necrópolis romana de Palencia *Palantia*, en una de sus vitrinas.



❶ Estela discoidal con un disco solar con radios dextrógiros, bajo el disco su vástago recto muy corto (posible fragmentado) en su frontal, a los lados dos rosáceas de seis pétalos. ❷ Miliario. ❸ Estela de gran tamaño fragmentada en el arco superior dispone de una rosácea de seis pétalos, y en el espacio central una inscripción muy deteriorada, parece ser piedra ostionera. ❹ Estela con su parte superior fragmentada con una inscripción orlada con un cordón en su parte central y en la inferior. Dos arquillos de medio p.

Un variado grupo de estelas de la época romana y posteriores, como las discoidales de la edad media.



❶ Sala con objetos de la época romana, bustos, lápidas, etc. Entre ellos una estela con dos esposos. ❷ Ánfora, lápida, busto... ❸ Estela con una laja. ❹ Hitos terminales romanos que limitaban las fronteras del imperio romano en tiempos del emperador Augusto, proceden de Juliobriga cerca de Herrera de Pisuerga.



❶ Antigua Colección de Simón Nieto. Con objetos de la necrópolis de Palencia. Y que se relacionan con los ritos funerarios. En el ángulo superior izquierdo hay un grupo de divinidades romanas. Esta vitrina como otra que hay de la colección Monteverde se compraron para integrarse con objetos romanos, visigodos, etc. ❷ Una cabeza de esta colección. ❸ Pila romana ¿?

Entramos en la sala de Arte Sacro, con orfebrería, pinturas...



❶ Con vestuario y objetos litúrgicos. ❷ Calvario en madera de nogal de estilo manierista, obra de Juan de Ancheta del S. XVI. ❸ Otras imágenes y hay una caja fuerte del S. XII.

Otra de las salas que dispone es la de juguetes de todas clases y fabricado de hojalata, con casa para las muñecas y también juguetes autómatas, marionetas, etc. Del S. XIX y XX.

La vista llega a su fin, no se habremos estado algo más de una hora recorriendo sus salas, y eso que hay una visita que se realiza por las salas de los pisos superiores, con los salones y dependencias e incluso sus torres.



1 Sala de Juguetes y autómatas. 2 Casitas de muñecas. 3 Y una colección de muñecas de porcelana. 4 Pila realizada en un bloque de piedra rectangular que en su frontal tiene una par de columnillas estriadas y en el centro el volumen de la taza con gallones excavados troncocónica y que en su base termina en un medallón que posee una estrella de seis puntas. .



1 Croquis del castillo, realización propia.

La colección continúa en la Torre del Homenaje con otras salas para los recorridos “Secretos” con grupos muy reducidos siguiendo después en otras dependencias y salones.

En las proximidades del castillo existió el barrio judío de la localidad



1 Vista del caserío desde el castillo.

A unos 50m del exterior del castillo tenemos la Ermita de Santiago.

Bibliografía

- *Castillo, folleto del mismo.*
- *Y otras fuentes de Internet.*

También puedes encontrar en este blog:

- TOLEDO (I) Iglesia del Cristo de la Luz, Iglesia de los Jesuitas, Iglesia de El Salvador, Iglesia de Santo Tomé, Sinagoga Santa María La Blanca, y Monasterio de San Juan de los Reyes. <https://misviajess.files.wordpress.com/2018/02/toledo-i.pdf>
- TOLEDO (II) 1ª Parte: Iglesia de San Vicente, Convento Agustinas Recoletas, Cuevas de Hércules, Termas Romanas, Iglesia de los Jesuitas, Iglesia San Román – Museo de los Concilios, Iglesia de El Salvador, Convento Santa Úrsula, y Ayuntamiento.

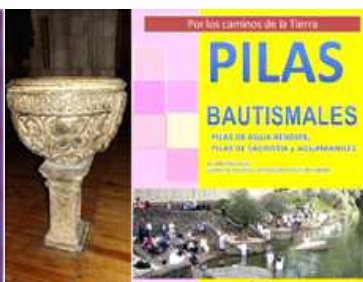
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>