

# Alcazaba de Almería

Puerta de la Justicia, Baluarte Saliente, Torre de la Vela, Ermita de San Juan, Torre del Homenaje, Torre de la Pólvara, etc.



24-3-2013



En una de las visitas efectuadas, reencontrarse con su pasado musulmán, es pasar unas horas recorriendo esta alcazaba, y los distintas épocas que después han ido sucediendo sobre ella.  
<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Almería, Plaza de la Constitución, s/n, -- 04003 Almería  950 21 00 00  Latitud: 36° 50' 24.92" N / Longitud: 2° 28' 3.92" O
-  Alcazaba Calle Almanzor, s/n – 04002 Almería · 950 175 500 [alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es) 
-  Ciudadanos C. E.  1,50€  Visitas de 9h a 18.30h  Latitud: 36° 50' 27.07" N / Longitud: 2° 28' 16.87" O
-  Oficina de Turismo, Plaza de la Constitución, -- 04071 Almería  950 210 538 – 950 270 848  Latitud: 36° 50' 25.861" N / Longitud: 2° 28' 2.53" O

## Almería

Ubicada en la bahía de su nombre, Almería es una ciudad luminosa, cuyo origen se remonta a tiempos muy remotos. Y que durante el periodo musulmán en los S. XI-XII tuvo su máximo esplendor, tras la caída del Califato de Córdoba. Tras las campañas de la reconquista de los años 1488 y 1489 entran las tropas castellanas. Iniciamos la visita desde la misma estación de ferrocarril, visitando su paseo marítimo



1 Fachada estación ferrocarril. 2 En el año 1892 comenzó la construcción de esta estación para la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España. Es un símbolo de modernidad de finales del S. XIX. Su cuerpo central está diseñado en hierro, lo que le confiere una ligereza y esbeltez a la fachada.



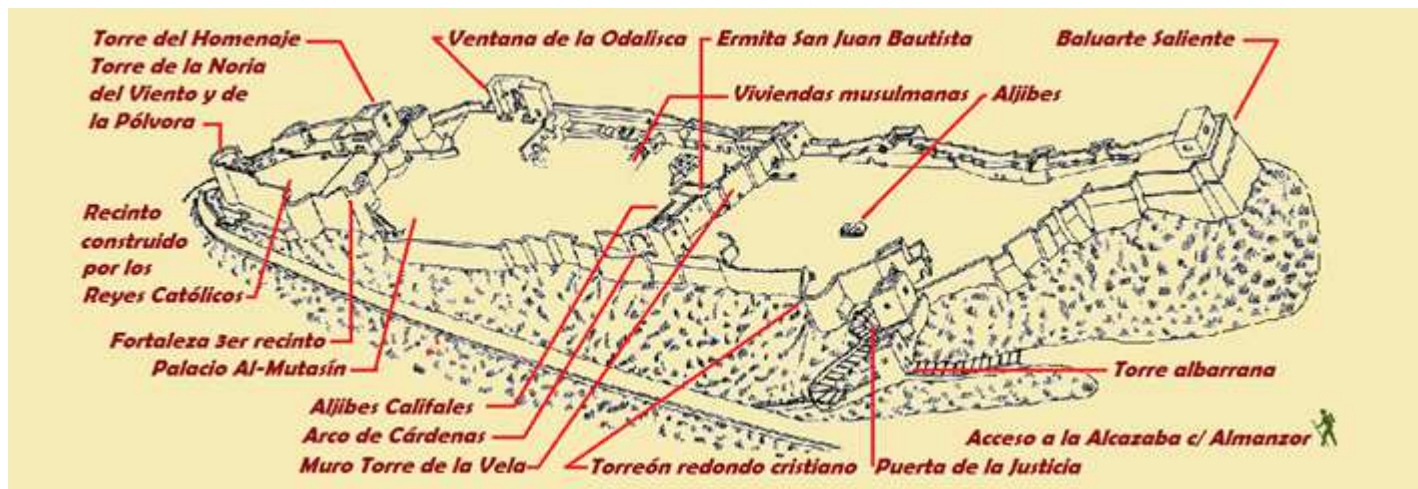
1 Acueducto del Cable Inglés



1 Panorámica de la plaza con la Casa Consistorial al fondo construida a finales del S. XIX y principios del XX. En el centro el monumento de los Mártires de la Libertad. Conocido popularmente como "Los Coloraos".



De la época musulmana del S. X es la Alcazaba de Almería. Su construcción fue iniciada por Abderramán III en el año 995 y concluida por el rey Hayrán en el S. XI.



1 Croquis de los principales lugares de la Alcazaba.

Tras la reconquista, fue reformada por los Reyes Católicos y por Carlos I. es una construcción musulmana mayor de España.



1 Situada en lo alto de un cerro y visible desde todos los lados de la ciudad. 2 Otra imagen de su parte opuesta.

Se compone de tres recintos siendo los dos primeros musulmanes y el tercero cristiano, mandado construir por los Reyes Católicos. Este castillo cristiano se construyó dentro del recinto de la fortificación musulmana.



1 La alcazaba cuenta con un perímetro amurallado de 1.430 metros.

En el primer recinto se encontraban los jardines y los aljibes y servía como zona militar, también en este recinto se alojaba la población en caso de ataque, en el segundo, es donde se situaba la residencia de rey en su palacio. Esta gran residencia del Almotacín



del S.XI de a que no quedan restos, salvo los retos de los baños privados y un muro denominado “Mirador o Ventana de la Odalisca”, los aljibes califales del S. X.



❶ Lado de la muralla, en la ladera de su puerta de acceso. ❷ Puerta de entrada y a su derecha la Torre de los Espejos. ❸ Puerta de entrada.

Su entrada en la vertiente sur, situada sobre la torre albarrana y separada esta de la muralla y justo debajo de la barbacana y torre de los Espejos. Tras pasar la puerta se accede por una rampa en forma de S donde en este tramo el enemigo era atacado desde las tres torres que forman un ángulo recto.



❶ Muralla con la Torre y en ella la Puerta de la Justicia. ❷ Puerta primitivamente nazarí del S. XIV está muy trasformada y con su perfil de arco de herradura apuntado., con las dovelas de ladrillo y encuadrado por un alfiz. El arranque del arco se hace desde las impostas de piedra ❸ El trayecto tras pasar esta puerta debía de ser haciendo una S "derecha, derecha, izquierda, izquierda (aunque actualmente se abrió una puerta en su vertical).

Por la puerta de la Justicia se accede al primer recinto amurallado...



❶ Maqueta de la alcazaba. ❷ En la parte central de esta zona se encuentran los aljibes que eran alimentados por una noria de 70m, que estaba en el tercer recinto. ❸ En los aljibes se decantaba el agua que pasaba a la fuente.

Llamado Baluarte del Saliente o del Espolón, situado en el extremo oriental de la Alcazaba.



❶ Panorámica del primer recinto de la Alcazaba. Este es el más extenso de los tres.



❷ La Puerta de la Justicia, vista desde el torreón cristiano, redondo. ❸ Muralla del segundo recinto. ❹ Fuente en el primer recinto.



❺ Muro de la Torre de la Vela, Su campana se llama Santa María de los Dolores. ❻ Este muro marca la separación del primer recinto con el segundo. ❼ Este muro restaurado por diversos terremotos, especialmente el de 1522.

**Muro de la torre de la Vela, con la campana colocada en el reinado de Carlos III y cumplía el anunciar los toques de fuego, ataque, llegadas de barcos o cierre de la alcazaba.**



❽ Paseo de ronda junto a la muralla del segundo recinto. ❾ Arco cristiano del S. XVI, perteneciente a la residencia del primer alcaide cristiano de la ciudad. ❿ Detalle del trabajo de sus impostas.

**Tras pasar a este nuevo recinto, se encuentra otro grupo de aljibes de mayor dimensión que se componía de cinco naves con bóvedas de cañón.**



❶ Arco de Cárdenas, en alusión al primer alcaide cristiano que tubo la alcazaba, llamado Alonso de Cárdenas. ❷ Una de las salas de los aljibes. ❸ Otra sala de los aljibe califales de esta construcción subterránea, de las cinco que se componía.

Adosada a los aljibes se encuentra la ermita de San Juan Evangelista.



❶ Ermita mudéjar de San Juan, construida por los Reyes Católicos, sobre la antigua mezquita. ❷ Pequeña construcción de ladrillo y cajones de tapial con una puerta de arco apuntado. Conto con un armadura de madera, expoliada a comienzos del XIX ❸ Jardines y estanques junto a la ermita.

Y desde la ermita que se encuentra cerrada vamos subiendo a la parte superior. (Es el segundo espacio) a la izquierda los restos de las viviendas y al fondo la torre del Homenaje.



❶ Al fondo la fortaleza cristiana que mando construir los Reyes Católicos tras el terremoto ocurrido en 1487. Sus obras se iniciaron en 1492, y se terminaron en el año 1534. ❷ Emplazamiento de las casas árabes.

Aquí encontramos el único resto de los muros del palacio, del pabellón orientado al norte y que cerraba el palacio levantado por Al Mutasim. Estamos ante el mirador de la Odalisca, con una puerta califal en la parte inferior que daba al barrio de la Hoya.



1 Zonas del segundo recinto (baños públicos). 2 Mirador de la Odalisca, y las ruinas del palacio ante su muro. 3 A la derecha los muros de la muralla del segundo recinto.

De este mirador se cuenta la leyenda de la esclava favorita que se enamoró de un cautivo cristiano que le cantaba desde las mazmorras.

Antes de pasar al tercer recinto, visitamos junto a las ruinas de las casa árabes una pequeña exposición con muestras de las excavaciones que se han realizado en la alcazaba, y que dan una imagen de la vida en la misma.



1 Patio de una vivienda (del Alcaide), con la fuente en el centro del mismo 2 Cartel informativo del valor del agua en la cultura musulmana. 3 Pila gallonada de mármol blanco S. XI. 4 Pila artesa, mármol blanco, 1ª mitad S. XII. Inscripción conmemorativa de la construcción de una pila de las abluciones.

La Alcazaba es un importante yacimiento arqueológico, pues en época islámica, no solo era el lugar de residencia de quien ostentaba el poder, sino que constituye una pequeña ciudad, con viviendas, edificios públicos, aljibes, mezquitas... de una ciudad floreciente gracias a su intensa actividad comercial



1 Escudilla cristiana de Manises S. XV. 2 Recipiente para cosméticos. 3 Redoma vidriada en melado y manganeso S. XI. 4 Cantimplora Nazarí.





1 Vaso Nazari. 2 Jarra con cuatro asas S. XIII. 3 Fragmento de jarrita decorada con manganeso S. XIII-XIV. 4 Atafor decorado S. XIV-XV.



1 Base de columna S. X mármol blanco. 2 Capitel Visigodo, caliza ocre. 3 Capitel alabastro S. XI. 4 Capitel alabastro S. XI.



1 Capitel alabastro S. XI. 2 Capitel mármol Macael S. XI. 3 Base columna mármol S. X. 4 Base de columna alabastro S. X.



1 El Patio en el pueblo árabe cartel de información. 2 Imagen del interior. 3 Utensilios de cocina. 4 Cartel informativo de los juegos.

En la exposición igualmente se encuentra una serie de juguetes realizados con lozas.



1 Caballo.

2 Jirafa.

3 Cabeza de pez.

4 Cabeza de caballo.



1 Figurita zoomorfa.

2 Figurita zoomorfa.

3 Silbato.

4 Silbato.

Igualmente se encuentran los utensilios de cocina como juguetes de los niños.



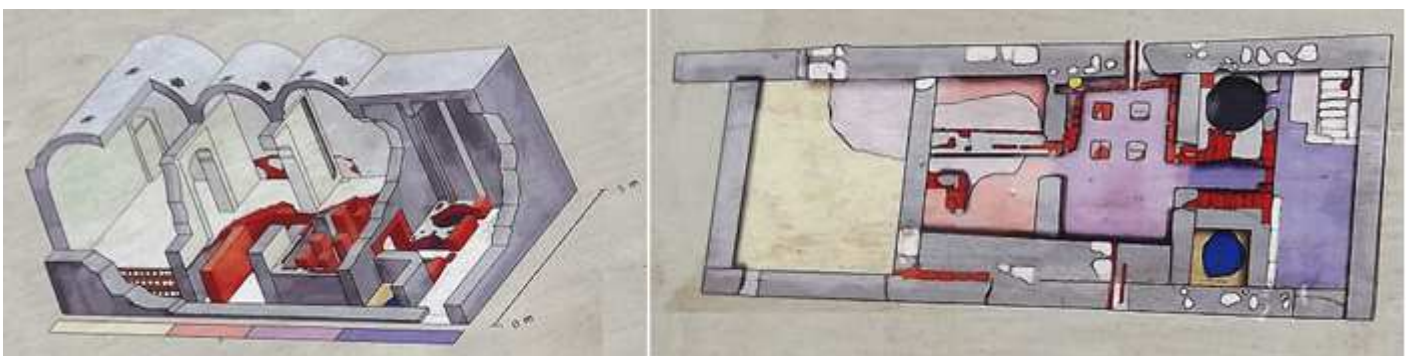
1 Jarrito vidriado.

2 Jarrito.

3 Jarrito vidriado.

4 Anafe.

Nada más salir de esta pequeña exposición encontramos las excavaciones del antiguo hamman del palacio.



1 Animación del hamman tomada del cartel informativo, 2 Estos están compuestos por varias estancias con diferente temperatura, la fría al-bayt al-bárid, la sala templada al-bayt al-wastáni y la sala caliente al-bat al-sajún.

De estos baños se conserva toda la parte inferior del mismo, lo que correspondería al área de servicio (horno, caldera y leñera).



❶ Excavaciones del hammam. ❷ Del que queda la parte inferior del mismo. ❸ Imagen con las tres torres del tercer recinto. Siendo la central la del Homenaje.

Y llegamos al castillo que mando construir los Reyes Católicos, con un gran partió de armas y con tres torres: la del Homenaje, la Noria y la Pólvara.

Esta es una construcción diferente del resto de la alcazaba, levantada con bloques de sillería y con sus torres en forma circular o semicircular, con el concepto de las fortalezas cristianas.



❶ Torres circulares del tercer recinto construido por los Reyes Católicos. ❷ Saeteras entre sus muros a la altura del cuerpo de una persona. ❸ Otra saetera de diferente espacio abierto.

En la Torre de la Noria, situada a poniente se encontraba el pozo de 74m, donde con una noria para elevar el agua que alimentaban los aljibes califales.



❶ Lateral de la fortaleza. ❷ Puerta de acceso al patio de armas. ❸ AL fondo una de las torres semicirculares. ❹ Lateral de la torre del homenaje.



1 Lateral del patio de armas.

2 Y escalera que sebe a la zona almenada.

3 Saetera en esta parte de la fortaleza.



1 Puerta conopial de acceso al tercer recinto, de finales del gótico. 2 Parte superior de la portada. 3 Encima el escudo heráldico de los Reyes Católicos.

La torre del homenaje de forma cuadrangular se construyó entre 1490 y 1493. En el patio de armas en un silo se guardaba el grano y frente a este, la torre de la Noria.



1 Junto a la zona aneja a la Torre del Homenaje 2 Exterior de la misma. 3 La torre cuadrada del Homenaje.

Esta es la zona mejor conservada por el tipo de construcción realizada con piedra sillar.



1 Panorámica del patio de armas.

Estamos en el recinto cristiano de la Alcazaba. La torre de la Pólvara en la parte más extrema del tercer recinto..... Y donde se guardaban los explosivos, en ella se encuentran unos cañones del S. XVIII.



❶ Patio de armas con la torre de la pólvora al fondo. ❷ Otra saetera en esta parte. Esta es del tipo de "cruz y orbe" ❸ Acceso a la torre de la Pólvara.

Y nos adentramos en la torre de la Pólvara sala de planta circular que su bóveda se resuelto de forma casi plana.



❶ Interior de la torre artillada con dos cañones del S. XVIII y los restos de su puerta. ❷ Su bóveda, tan rebajada que es casi plana. ❸ Exterior de la torre.

Estas construcciones de esta parte son las que mejor se han conservado.



❶ Lienzos exteriores. ❷ Patio de armas del tercer recinto. ❸ Torreón junto al palacio de Al-Mutasin que estaba en la parte inferior del mismo.

Ya concluida la visita, en la parte superior de la alcazaba vemos un documental con la recreación de la misma.



1 Recreaciones del palacio. 2 Tomadas del audiovisual que se visiona en una de las torres. 3 Otra imagen del mismo.

Aprovechamos desde el baluarte Saliente como mirador, pues desde la alcazaba se aprecia en toda su extensión la muralla de Jairán.



## Murallas de Jairán



Dado el crecimiento que experimento Almería cuando se desintegro el califato de Córdoba el rey Jairán, primer gobernador de la Taifa de Almería construyo en el S. XI la ampliación de sus murallas partiendo de la alcazaba.



1 Panorámica de la muralla de Jairán sobre el barranco de la Hoya.

Hoy es la parte mejor conservada la que atraviesa el barranco de la Hoya hasta el cerro de San Cristóbal.

Esta muralla está construida la mayor parte de la misma con tapial técnica de los musulmanes, y cada cierto espacio reforzada con torres de planta cuadrada.



1 Toda la muralla es recorrida con un amplio pasillo de ronda. 2 Salpicada con torres de planta cuadrada. 3 Detalle de uno de sus torreones.

**Muralla construida por construida en tiempos del rey Jairán (1012-1028)**



❶ Otra imagen de la muralla almenada. ❷ En la parte superior se conservan tres torreones cuadrados musulmanes y cuatro cilíndricos cristianos. ❸ Imagen del Sagrado Corazón de Jesús realizada en el año 1930 en mármol de Macael.

En el cerro junto a la imagen del Sagrado Corazón se encuentran cuatro torres circulares construidas por los templarios de Alfonso VII tras la conquista en 1147. Volviendo al centro y visitando la plaza del Ayuntamiento de la ciudad.



❶ Monumento en Honor de los Mártires de la Libertad. ❷ Conocido popularmente como "Los Coloraos". ❸ Compuesto por un pódium, sobre el que se eleva una columna estriada con un capitel corintio, con una esfera de bronce sobre el mismo.



## Camino de Santiago

El Camino "Mozárabe" desde la Catedral de Almería recorre toda la península hasta la Catedral de Compostela con una distancia 1.353km. y las localidades que va recorriendo: Huércar de Almería, Pechina, Rioja, Gádor, Alhabia, Alsodux, Santa Cruz de Marchena, Santa Fé de Mondujar, Nacimiento, Los Gregorios, Alboloduy, Doña María, Ocaña, Las Juntas, Fiñana, Venta Ratonera, Abla, Dólar, Ferreira, Huéneja, La Calahorra, Jerez del Marquesado, Cogollos de Guadix, Alfique, Purullena, Marchal, Guadix, Graena, Tocón de Quétar, Dúdar hasta alcanzar Granada.



① **Catedral de la Encarnación.**- Este templo se construyó tras el terremoto de 1522 que destruyó la catedral vieja. Su característica de templo fortaleza, vino por que además del culto sirvió de fortaleza para resguardarse la población ante los ataques de los piratas berberiscos, en estilo gótico. En su fachada esta toda la decoración concentrada en su portada renacentista. El interior del templo con planta de salón, y su estructura es de finales del gótico, en que estacan su Sacristía y en el coro su sillería. Su claustro en estilo neoclásico, siendo el mejor de las catedrales españolas. La capilla Mayor (1528-1560) con planta poligonal, en 1709 se inicio su transformación en estilo barroco. ② **Iglesia de Santiago.**- Edificio construido en el 1553 en estilo renacentista. Su enorme torre de 55 metros de altura es románica y su hermosa portada es de estilo plateresco. Este templo fue fundado por los Reyes Católicos, trascurridos cinco años de la toma de la ciudad. El templo, declarado Monumento Histórico-Artístico del siglo XVI en el año 1931, presenta 2 portadas, la principal, que se abre a la calle Hernán Cortés y sobre la que se eleva la torre de la iglesia, y la lateral (considerada como principal por su belleza arquitectónica), que posee una bella decoración renacentista donde destaca el monumental relieve de Santiago Matamoros.



① **Jerez, Xeriz en árabe,** fue durante mucho tiempo la población más importante del Sened, después Marquesado del Zenete, gracias a su situación junto a importantes yacimientos mineros y en una fértil vega. Situado en el Parque Natural de Sierra Nevada, su término municipal presenta paisajes de gran belleza. Los primeros pobladores de Jerez del Marquesado pertenecían a la Cultura del Argar. ② **Guadix. Catedral de la Encarnación.**- se ubicó en el S. X una iglesia visigoda anterior, posiblemente levantada sobre la primitiva sede episcopal creada por San Torcuato, uno de los siete varones apostólicos que cristianizaron la vieja Hispania en el siglo I. En el mismo lugar se levantó con posterioridad la mezquita aljama en tiempos de la dominación musulmana. Después de la reconquista y cristianizada la mezquita, se derribo para construir esta catedral, iniciándose las obras en el s.XVI encargándose a Diego de Siloé los planos de la misma en 1549, que se concretan en la bella fachada de la Encarnación de su bellísimo ábside.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE OLITE (Navarra).

<https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/castillo-de-olite.pdf>

- ALCAZABA DE MÁLAGA. <https://castillode.files.wordpress.com/2018/11/alcazaba.pdf>
- MUSEO DE ARTE DE ALMERIA. <https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-de-arte-almeria.pdf>

- MUSEO DE Dñª. PAKITA en ALMERIA.

<https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-dÑª.-pakita-almeria.pdf>

- CATEDRAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA. CÓRDOBA.

<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2017/09/cc3b3rdoba.pdf>

- CATEDRAL DE LA ENCARNACION SE NUESTRA SEÑORA. GRANADA.

<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2019/08/catedral-granada.pdf>

***Espero te sea de utilidad esta información.***

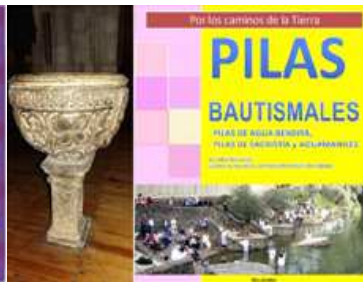




Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>