

# Castillo de OLITE



**El Tocador de la Reina, la Cámara del Rey, la Torre del Portal, la Torre de los 4 Vientos, Patio de la Morería...**

13-9-2011



Olite es un localidad para descubrir a cada paso que transitas por ella, en una reducida extensión esta agrupados su castillo, palacio, iglesias, casonas nobiliarias

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la página de Turismo de Navarra.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Olite, Plaza de Carlos III El Noble 20 -- 31390 Olite · 948 74 01 75 / 948 74 02 53   
 Latitud: 42° 28' 53.1" N / Longitud: 1° 39' 5.65" O
- • Castillo de Olite, Plaza de Carlos III el Noble,-- 31390 Olite. ·948 740 035 [info@guiartenavarra.com](mailto:info@guiartenavarra.com)   
 <http://www.palaciorealdeolite.com/> 3,50€ lunes a viernes, de 10 a 19h. Sábados y domingos, de 10 a 20h. Latitud: 42° 28' 54,01" N / Longitud: 1° 38' 57.52" O
- Oficina Turismo Plaza de los Teobaldos, 10 -- 31390 Olite · 948 741 703 [oit.olite@navarra.es](mailto:oit.olite@navarra.es)   
 [www.navarra.es](http://www.navarra.es) de lunes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19h. Domingos, de 10 a 14h. Latitud: 42° 28' 54,89" N / Longitud: 1° 39' 1.89" O



Olite



El Piedemonte de Tafalla – Olite, está dominado por estas dos poblaciones, que son las más importantes, de la Navarra Media Oriental, junto con Sangüesa.

En 1147 Olite experimento un importante crecimiento, por lo que su expansión rompió los límites o “Cercos de Fuera” gracias a la concesión del fuero de Estella por parte de García Ramírez, desde el XIII fue una de las sedes de los reyes navarros y hoy podemos apreciar algunos de los monumentos de estas épocas.



📍 Panorámica a la entrada de la localidad. Con el portal de Tafalla que adentrándose por el mismo es recorrer la parte antigua, era una de las puerta que tenía la cerca, es de estilo herreriano.

Olite conserva el trazado medieval en su casco antiguo, mayormente construido con piedra sillar.



📍 Panorámica de Olite desde la torre de la iglesia de San Pedro.



Tomamos la Rúa del Pozo... donde por estas calles del casco viejo apreciaremos las numerosas casonas y palacios.



❶ Rúa del Pozo nº 3. H.1200

❷ Blasón rococó del S. XVII.

❸ Rúa del Pozo nº 7.

❹ Escudo con castillo y 10

estrellas de ocho puntas

Con dirección al centro y entrar en la oficina de Turismo que esta junto al Palacio Viejo o Palacio de los Teobaldos.



❶ Oficina de Turismo, fachada de lo que fue el colegio de chicas del Arzobispado de finales del S. XVI-XVIII. ❷ Portada de arco rebajado. ❸ Reloj de sol en la fachada. Tipo: vertical, radial. Con las horas y números pintados. Traza: de las 7 a las 6 h. p.m. en números romanos con las trazas también de las medias. Gnomon de varilla.



❶ Fachada del Palacio Viejo ❷ Ventanas que dan al Salón de Cortes. ❸ Escudos con las armas de Navarra y Evreux. Su origen se traslada a la época romana y era la fortaleza, después fue utilizado por los visigodos, y con la existencia de la monarquía navarra, a residencia desde Sancho III el Fuerte. Hoy en día es el parador nacional. Del periodo medieval se conserva su exterior, la torre de la guardia o prisión, y el ventanal del Salón de Cortes, estos son de 1414. En el reinado de Felipe II, en 1584 se construyó la puerta que da acceso.

Tomamos la arteria de la plaza Carlos III El Noble, para acceder a este castillo que en realidad es un palacio cortesano.



El palacio de los Reyes de Navarra, es una joya en su género, construido durante los S.XIII y XIV durante algún tiempo a partir del Carlos III, fue sede de las cortes del Reino. Que perfectamente conservada ha llegado hasta nuestros días y que merece una detenida visita del mismo.



❶ Parte posterior del castillo, en esta zona que se encuentra en el Paseo de Doña Eleonor, que también es la NA-5303, es el sitio idóneo para aparcar el coche.

Siendo Carlos III El Noble continuador de las obras, con lo que se consiguió un conjunto gótico que prevaleció el aspecto cortesano al defensivo, encontrando altas murallas y torres, que se conjugan con jardines y estancias, lo que hace que sea unos de los palacios más bonitos de España.

Junto a él está el palacio Viejo, que hoy esta convertido en Parador.



❶ Entrada al Palacio. ❷ Lienzos exteriores. ❸ Parte posterior, junto al arco de entrada a Olite. ❹ Torre de las Tres Coronas

Recorremos antes de entrar todo su perímetro, haciendo tiempo para la visita guiada (junto con Santa María) este castillo que vivió su máximo esplendor con Carlos III, su hija Blanca de Navarra y el Príncipe de Viana.



❶ Puerta de medio punto con dovelas lisa de entrada del castillo, sobre misma esta el paseo de ronda. ❷ Todo el lateral del mismo da a la Rúa de Fondo, con una altura media de sus murallas. ❸ Para elevarse las mismas de forma notable, con la torre de la Atalaya en este ángulo. ❹ A la izquierda la torre del Portal y tras el arco apuntado la Torre del Aljibe.

Tras pasar un arco apuntado que hace de pasadizo salimos a la parte posterior con el Paseo de Doña Eleonor



❶ La torre del Aljibe y a la derecha la torre de las Tres Coronas. ❷ Parte posterior donde en la parte inferior se encuentra el Portal. Estos enormes y altos arcos son los que sostienen el adarve que rodea el castillo. A la izquierda la torre de los Cuatro Vientos que era el mirador de los Reyes. ❸ Todo el perímetro esta almenado y con algunas zonas con matacanes.



❶ Croquis del Castillo confeccionado con el folleto del Gobierno de Navarra.



❶ Lateral de la zona de aparcamiento. ❷ Torre de las tres Coronas. ❸ Entramos y un lateral del patio de Armas esta adosado a la Iglesia de Santa María. ❹ El lateral opuesto y acceso al palacio.

Entramos ahora a un pequeño patio, llamado de la Morera, para acceder a una sala donde están en plenas excavaciones en el subsuelo.



❶ Una parte del mismo cubierto por enredaderas. ❷ La arcada que sostiene el mirador. ❸ Sobre el mismo se encuentra la galería del Rey.



❶ La Morera que ocupa casi este pequeño patio. Árbol que podría tener unos 500 años. ❷ Estancia con las excavaciones que pasa por una pasarela. Esta era la sala de Guardia. ❸ Con esta puerta al fondo.



❶ Bóveda apuntada con arcos fajones de la sala de los arcos, sobre esta sala soportaba el peso... están los jardines ❷ Cámara de la Reina con un ventanal mirador y chimenea. ❸ Lateral donde dispone de una gran chimenea en la Sala de los Lazos.

Uno de los salones de mayor tamaño es la cámara del Rey o de los Lazos, con grandes ventanales góticos y una gran chimenea, el nombre de los lazos proviene del su artesanado donde estaba completamente tallado con este símbolo, del reinado de Carlos III, con el techo dorado. Anexa a esta cámara estaba el dormitorio del rey.



❶ La chimenea que caldeaba esta estancia con ventanales góticos. Que esta contigua la Cámara de la Reina. ❷ Este era el salón de recepción de invitados. ❸ Mirador con una doble ventana con arcos polilobulados. También se conoce esta sala como la Cámara de los Lazos, la decoración que tenía su artesanado con lazos tallados. Estos eran unos de los símbolos del reinado de Carlos III.

Tras ella salimos a la galería del Rey con una tracería de arcos, que originalmente estuvo cubierta con cristales de colores.



❶ Lateral con un ventanal y la puerta de salida a la Galería. ❷ Esta galería estuvo cerrada con cristales para soportar los fríos inviernos o corrientes de aire. ❸ Artesonado del mirador, y la preciosa tracería de sus arcos.



❶ Lateral opuesto a la arquería del mirador con dos ventanas. ❷ Las finas columnillas. ❸ De los arcos trilobulados.

Sus patios con jardines inspirados en el gótico francés le confieren un especial encanto teniendo en cuenta que fue una de las sedes de la Corte del Reino de Navarra. Y tenían estos nombres: *huerto de los naranjos*, *huertecillo de los baños*, *jardín del cenador* y *jardín de los toronjales*. Recordemos que los construyó Carlos III en 1406 de vuelta de su viaje a Francia.

En él se celebraron Cortes en 140 y también en 1413, tras la muerte de su hija Juana, las hubo en 1421, 1422, y 1423. Y continuó residiendo Carlos III en él, hasta su fallecimiento en 1425.

Posteriormente su nieto siendo Príncipe de Viana en 1442 de nuevo hubo cortes.



Con la unión de Navarra á la Corona de Castilla, empieza para el palacio de Olite una época de postración y de olvido.

Ya en 1556 necesitaba importantes reparaciones, lo mismo que en 1662 tras sufrir expolio y robos. Culminado con el incendio propiciado por Espoz y Mina en la Guerra de la Independencia 1813.



❶ Muros cubiertos de vegetación desde la parte superior del patio de la Morera. ❷ Y que continúan hacia la Galería del Rey. ❸ Esta galería provista de tres tramos con dos pisos de arcos góticos.

Esta galería del Rey daba al patio de los Naranjos (llamado de los Toronjales) y cuentan que estos eran cubiertos con esteras de esparto para protegerles del frío clima invernal.



❶ Vista a través de uno de sus ventanales, ❷ Al fondo la imagen de la torre gótica de Santa María. ❸ Esta galería fue construida a finales del S. XV.

Carlos III vivía en el con su esposa doña Eleonor de Trastámara. La Galería de la Reina es un jardín colgante, con forma de un pequeño claustro con sus galerías arqueadas, y casi cubiertas completamente por la vegetación.



❶ Galería de la Reina. ❷ Que sus lados y arcos esta cubiertos de vegetación. ❸ Una de las pandas del lado derecho. ❹ Detalle de las columnas no cubiertas por esta manto verde.

Desde este punto un recorrido nos lleva al portal de Ferrero, con la Torre de la Atalaya y La Torre de los Cuatro Vientos, y si optamos por el sentido opuesto se llega a la Torre de

las Tres Coronas y el Depósito del hielo (donde mediante capas de nieve la guardaban el resto del año para conservar los alimentos).



❶ Paso a través de este arco apuntado. ❷ Ruinas de la Capilla de San Jorge con el Palacio Viejo al fondo. ❸ Otra imagen de las ruinas de la capilla, que se construyó a finales del S. XIV, debajo de ella se conservan las bodegas del Palacio.

Podemos ver en esta parte a la izquierda las ruinas de la capilla del castillo y en frente el plació Viejo, hoy día parador Nacional (al que sugiero su entrada al mismo, aunque solo sea tomar un café).



❶ La Torre del Homenaje que tiene 40m de altura, y está rodeada en sus ángulos con torreones circulares. ❷ Torre de los Cuatro Vientos o de las Tres Finestras. ❸ Paso entre las torres. ❹ Uno de los torreones circulares con su tejado de pizarra.

Desde las almenas del castillo, se disponen unas vistas extensas, e incluyo una imagen del Convento de San Francisco (que no es visitable).



❶ Fachada del convento de San Francisco, ante las huertas que lo rodean.

Entre otras torres llevaban los nombres: *de loyossa guarda, sobre el Portal, los Lebreles, sobre el corredor del Sol, las Cigüeñas, los Perros, la Prisión, la Despensa, la Reina, del Aljibe, del Pero, del Granado, etc.*



❶ A la derecha la Torre de los Cuatro vientos. ❷ Después de la visita guiada se puede disfrutar del recorrido por las plantas superiores del castillo y más si sale un día fenomenal como este. ❸ Torre de la Atalaya, o de la Joyosa Guarda es una de las más atractivas.



❶ Espacio por el portal en la parte inferior. ❷ Galería gótica en la torre de los Cuatro Vientos. ❸ En la parte superior camino a la torre del Homenaje.



❶ Al fondo la torre de las Tres Coronas. ❷ Torre Homenaje. ❸ A la izquierda el arco de las ruinas de la capilla y una de las torres del palacio de los Teobaldo.



❶ A la izquierda la torre campanario de Santa María. ❷ La aguja de la torre de San Pedro y junto a la iglesia por este lado posee su claustro.

El esfuerzo de subir a la torre se ve compensado con creces por las formidables vistas de 360° que aporta.



① Paseo de ronda de la Torre de los Cuatro Vientos. ② En frente la torre de la Atalaya. ③ Esta es la parte posterior del palacio y en este espacio suelen hacer en veranos los festivales.



① Panorámica de Olite desde la torre de San Pedro con el castillo-palacio a la derecha.

## Bibliografía

- *Citas del Boletín de la Real Academia de la Historia. 1906*
- *Las explicaciones de la guía*

## Camino de Santiago

En Olite se encontraba la orden hospitalaria de San Antón (en el actual convento de las Clarisas), que atendía a los peregrinos. Y en la iglesia de San Pedro posee una imagen del apóstol Santiago de peregrino, en estilo borgoñón, talla policromada de Jehan Lome de Tournai 1420, cantero que realizó el sepulcro de Carlos III de la catedral de Pamplona. Hoy día no hay traza del mismo por Olite.

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE PONFERRADA. <https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/castillo-de-ponferrada.pdf>
- CASTILLO DE LA MOTA (Medina del Campo). <https://castillode.files.wordpress.com/2017/12/castillo-de-la-mota.pdf>
- MUSEO DIOCESANO DE PALENCIA. <https://museode.files.wordpress.com/2020/04/mc2ba-diocesano-palencia.pdf>

- MUSEO DE LA OLMEDA EN SALDAÑA.  
<https://museode.files.wordpress.com/2020/03/mc2ba-la-olmeda-saldac391a.pdf>
- EX CATEDRAL DE SAN VICENTE RODA DE ISÁBENA.  
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/roda.pdf>
- CATEDRAL DE LA SANTA CRUZ Y SANTA EULALIA BARCELONA.  
<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/11/barcelona.pdf>

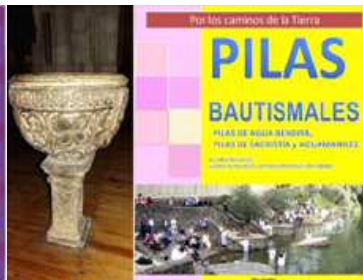
***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>