





Castillo Templario de Monzón

Misviajess  

29-4-2020



Localidad ubicada en el valle medio del Cinca, junto al río Sosa en la zona plana de la ladera y en lo alto de su loma, el histórico castillo de la Orden del Temple

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento Monzón, Plaza Mayor 4 – 22400 Monzón -974 400 700 ayuntamiento@monzon.es
www.monzon.es Latitud: 41° 54' 38.96" N / Longitud: 0° 11' 32.79" E
- Castillo Templario, Cerro del Castillo – 22400 Monzón 974 417 791
<http://www.domustempli.com/index.php?idioma=1> 3,5€ +65 2,50 de Martes a domingo de 10 a 14 y 15 a 17,30h. Latitud: 41° 54' 31.71" N / Longitud: 0° 11' 30.56" E:
 Longitud: 0° 18' 28.159" O
- Oficina Comarcal de Turismo, Desarrollo y Consumo C/ Blas Sorribas, 7 Bajos - 22400 Monzón 974 416 826 Latitud: 41° 54' 4.88" N y Longitud: 0° 18' 28.159" O



Monzón



En la ciudad se diferencia notablemente el casco antiguo con la parte moderna que en las últimas décadas, ha tenido una constante expansión.



① *Panorámica de Monzón tomada desde el Castillo.*

Iniciamos nuestra ruta en Monzón, por cuyas calles han desfilado romanos, árabes, judíos, caballeros templarios y un sinfín de grandes personajes. En la plaza Mayor se encuentra su casa consistorial.



Ayuntamiento



Casa construida en ladrillos con estilo aragonés con la parte inferior con una lonja abierta con arcos de pedio punto, en su planta noble abierta con tres balcones y en la superior o falsa la galería con arquillos como nota más característica de este tipo de construcciones.



① *La plaza Mayor con el Ayuntamiento.*

Este palacio renacentista es de los S. XVI-XVII con alguna modificación en el XVIII. Lo primero que hacemos es desplazarnos con el coche hasta el castillo que tiene un pequeño aparcamiento ante su puerta e incluso la oficina de Turismo donde se adquieren las entradas.



Castillo Templario.



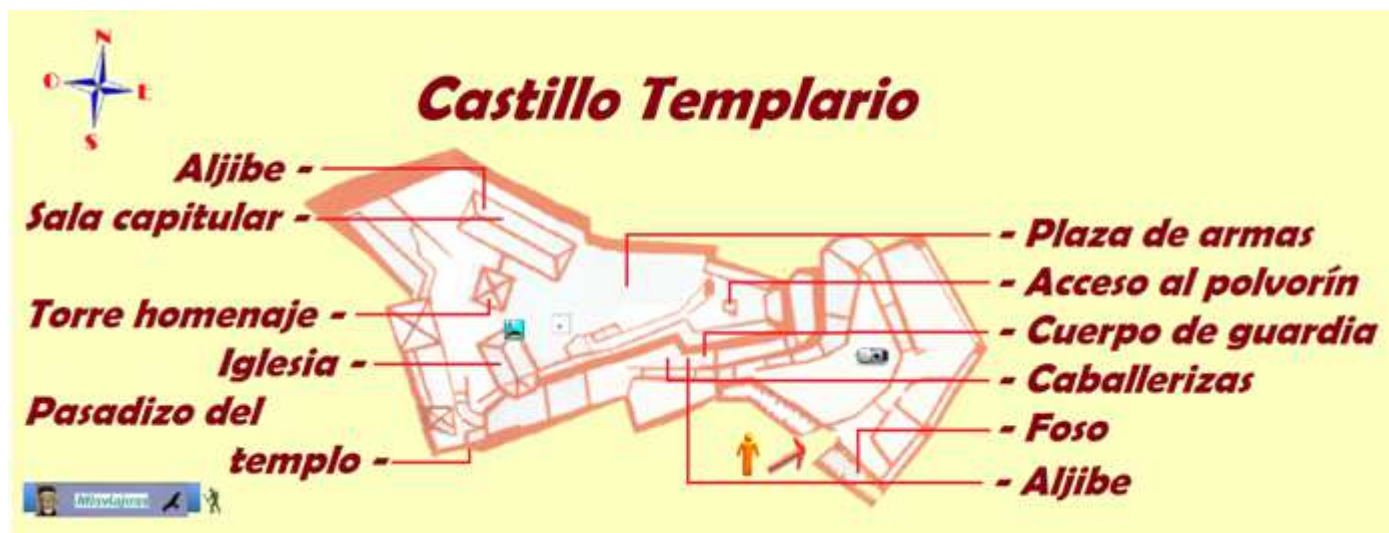
La gran mole arquitectónica descansa sobre solemne roca terciaria. Al parecer, aquí estuvo la ceca ibérica Mansha y, según muchos autores, la Tolous del Itinerario de Antonino. Durante la musulmanización fue una fortaleza muy conflictiva, alabada por los autores árabes, sobre todo, Al Razzis y Al Udri. Por sorpresa o traición, fue reconquistada por Sancho Ramírez y su hijo, el infante-rey Pedro I (1089), colocando la cabecera del reino de Monzón.



1 Sobre una loma que domina la ciudad.

2 Panorámica del Castillo de Monzón.

Este castillo Templario les fue entregado a la orden en 1143 que lo habilitaron en convento. La torre del homenaje es la construcción más antigua del conjunto, y la iglesia de estilo románico que data de finales del S. XII.



1 Croquis del Castillo, empleando uno de un folleto



1 Batería de las Horcas S. XVIII.

2 Segunda puerta protegida con muros abiertos para la fusilería.

3 Desde la explanad de las Horcas la considerable altura de los muros del castillo.

Desde este plano de las baterías de las Horcas, una rampa empedrada para los cascos de los caballos, nos lleva a una nueva puerta protegida con muros con las aperturas para

la defensa, que por la época de construcción ya sería de fusilería. Tras pasar el espacio del cuerpo de guardia, y las caballerizas, la rampa continúa hasta la última puerta para ingresar en el castillo.



❶ Recodo antes de llegar a la segunda puerta. ❷ Y el último tramo del empedrado para entrar en la fortaleza. ❸ Con una puerta de arco rebajado.

Una vez alcanzada la plana del castillo encontramos el cuerpo de guardia a la derecha y la Torre del Homenaje y al fondo el Refectorio. Y a la izquierda un sobrio edificio del S. XII que servía de dormitorio a los monjes. Y a mano derecha se encuentra el templo.



❶ En este edificio que su parte exterior da al precipicio había dependencias de los monjes. ❷ En el que tenían dormitorios. ❸ Fachada lateral del edificio de la Sala Capitular con óculo y una de sus ventanas, en sus bajos existe uno de los aljibes.

Torre del Homenaje. Probablemente construida entre los S. IX-X, está edificada en mampostería y complementada en sus ángulos en sillar. La torre fue el último refugio de los defensores de la fortaleza. La puerta original podemos ver que está situada en alto. En la restauración llevada a cabo recientemente han reconstruido las dos ventanas de ajimez de los lados suroeste y noreste.



❶ La Sala Capitular al fondo y la parte baja de la torre del homenaje de frente. ❷ Lateral de la Torre del Homenaje su construcción data de los S. IX-X. ❸ Ventana dotada con dos arcos estrechos de herradura con una columnilla.



❶ En primer plano a la izquierda la cabecera de la sala capitular, la torre del homenaje con el arco de comunicación, y a la derecha la capilla. ❷ Fachada del templo. ❸ Una de las ventanas de la capilla.

Iglesia templaria. Está orientada de este a oeste, dispone de su ábside hacia el acantilado de este lado y además hace las veces de un torreón.

En el subsuelo del templo hay un pasadizo que sus galerías salen al exterior de las murallas.



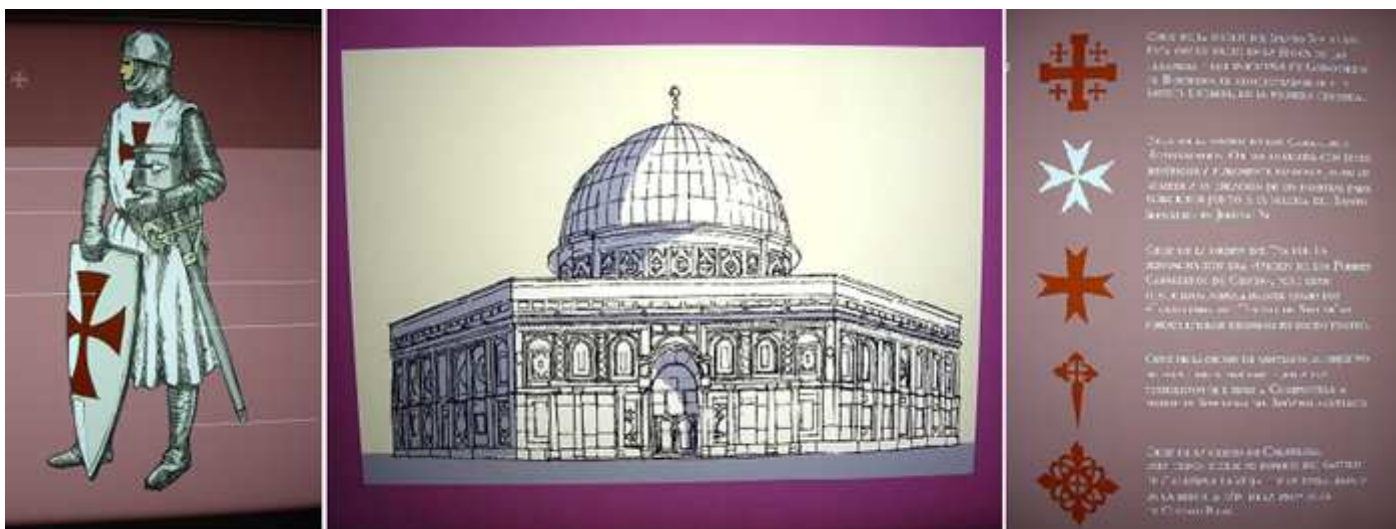
❶ Una de las ventanas de la iglesia. ❷ Cuyas dovelas de su arco tienen dibujos diversos, con rosáceas cruces, etc.

La fachada de la iglesia dispone de una puerta de medio punto con grandes dovelas labradas con un sencillo crismón, sobre ella hay dos pequeñas ventanas y encima un gran ventanal también de medio punto y con restos de sus columnillas.



❶ Portada del templo con sus dovelas baquetonadas y la exterior con flores de pétalos casi desaparecidas y en la clave un crismón igualmente erosionado. ❷ La diversa indumentaria de los monjes y caballeros templarios. ❸ Sello de la Orden del Temple.

El templo, muy sencillo de nave única con bóveda de cañón y su ábside de bóveda de horno con tres ventanales, donde actualmente hay un interesante audiovisual, con los diferentes templos del Temple, y otras curiosidades análogas a la Orden, en los lados de la sala encontramos unos murales con diferente información, con diapositivas gigantes. Los Templarios, en el último tercio del siglo XII, Novillas y Monzón constituían los principales centros administrativos



❶ La indumentaria se componía de Yelmo o casco, Cota de Malla, Escudo en forma elíptica, Espada de doble filo, y Túnica con capa con el escudo de la Cruz roja. ❷ Dibujo del el Templo en Jerusalén. ❸ Los distintos emblemas de las Órdenes: Cruz de la Orden del santo Sepulcro. Cruz de la Orden de los Caballeros Hospitalarios. Cruz de la Orden del Temple (Los Caballeros del Templo de Salomón) y la Cruz de la Orden de Santiago.



❶ Cabecera con el arco triunfal y la bóveda de horno, abierta con tres ventanas con derrame. ❷ Lateral este de la torre del Homenaje ante el patio de armas. ❸ A su derecha la sala Capitular y refectorio.

En el interior de la torre del Homenaje alberga una colección de reproducciones de láminas antiguas del Castillo y una colección de piezas que se han recogido en las excavaciones.



❶ La Escalera de Caracol por la que se accede a sus planta y una de las ventanas ajimezadas. ❷ Objetos desde balas de cañón o armas menores hasta vajilla. ❸ Diversos tipos de cerámica y de épocas distintas.

Sala Capitular-Refectorio es la construcción de mayor dimensión con sus 35 x 12 m., la nave está cubierta de cañón apuntado en una hornacina esta el aljibe que recoge las aguas pluviales. Desde el S. XVII se utilizó para cuartel, abriéndose muchos huecos para ventanales.



1 Sala Capitular que también se emplea para actos culturales. 2 Pendón con el logo Domus Templi. 3 Escultura de un caballero templario.

Y ahora recorremos el patio de armas y por los adarves laterales de sus murallas almenadas.



1 Las diferentes zonas del castillo dispones de unos paneles descriptivos. Los subterráneos. 2 Caballerizas y uno de los aljibes.



1 El patio de armas. 2 Lateral de las murallas en la parte sur del castillo. 3 Abajo la rampa de acceso al mismo.



❶ El patio de armas bajo la torre del homenaje. ❷ Al fondo la terraza con el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, estatua que la corporación socialista ha intentado retirar del mismo. Fue colocado por la empresa Hidro Nitro Española en 1949.

Con estas últimas fotos concluimos la visita del mismo. Monumento Histórico Artístico Nacional desde 1949.

Y concluimos para seguir visitando la ciudad,



En el Camino que viene de Cataluña, hacia Huesca para unirse en Puente la Reina con el camino francés, se pasa por las siguientes localidades haciendo etapas de: Tamarite de Litera, Monzón, Pertusa, Huesca, Loarre, Ena, Santa Cilia de Jaca...



❶ Castillo de Monzón .- La Capilla de los Caballeros, en el castillo de Monzón (Huesca), hoy dedicada a San Nicolás y antaño a Nuestra Señora, apenas conserva huellas de su estilo románico. Ello por dos motivos principales, el primero su estética cisterciense tardía (hacia 1163), enemiga de figuraciones, y el segundo por los destrozos ocasionados en los sucesivos asaltos a la fortaleza, junto con el abandono final.. En la cabecera del templo hallamos, cilindro absidal que cubre por medio de bóveda de cuarto de esfera, y entre ambas estructuras, imposta con sencilla decoración de baquetón que se continua por presbiterio y muros laterales de la nave. Tiene tres ventanales derramados, sin decoración alguna. Sencillos los laterales y rehundido el central. Por delante, estrecho presbiterio cubierto por medio cañón apuntado. ❷ Castillo de Monzón .- Cárcel de la Encomienda. También conocida como torre de Jaime I, pues se cree fue su aposento durante la etapa infantil de reclusión. Se accede a la misma por el cuerpo de guardia adosado al edificio en la última remodelación militar. De planta trapezoidal, defendió, desde su construcción en el s. XII, el ángulo de encuentro entre las cortinas sur y este. Es de sillería regular y ahora tiene dos plantas pues ha sido rebajada su altura, las dos con ingreso independiente. El piso inferior es oscuro, iluminándolo un vano rectangular adintelado con antepecho escalonado; varias ménsulas reciben el apeo del cierre. El piso siguiente se cubre con bóveda de medio cañón. Encima hay una terraza a la que se llega por escalera intramural absorbida por el paño norte, penetrando por puerta en alto. Las aspilleras que miran al este, sur y oeste son derramadas al interior y techadas con bóveda capialzada.

También puedes encontrar en este blog:

- ALCAZABA DE ALMERÍA. <https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/alcazaba-almeria.pdf>
- CASTILLO DE PONFERRADA. <https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/castillo-de-ponferrada.pdf>
- MUSEO DE ARTE VISIGODO DE MÉRIDA. <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-de-arte-visigodo-de-mc3a9rida.pdf>
- MUSEO Metropolitan de NY (II). <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-metropolitan-de-ny-ii1.pdf>
- CATEDRAL DE SAN PEDRO JACA. <https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/jaca.pdf>
- EX CATEDRAL DE SAN VICENTE RODA DE ISÁBENA. <https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/roda.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>