

# Castillo de la Ballesta



5-6-2023



Encuadrado en los inicios de las conquistas de los monarcas aragoneses, la posible construcción inicial de la fortaleza se sitúa entre los años 1070 y 1090, en los cuales Sancho Ramírez construyó otras fortalezas como las de Luna, Ayerbe, Obano, Biel, Biota, Luesia, Marcuello o Sibirana. Su construcción en la llanura cercana al río Gállego para controlar la importante vía de comunicación desde el sur al norte que este río era. (Wikipedia).

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Diputación General de Aragón.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Oficina de Turismo Provincial de Zaragoza, c/ Plaza de España, 1 -- 50071 Zaragoza ☎ 976 288 800

<http://zaragozaturismo.dpz.es/>



[turismo@dpz.es](mailto:turismo@dpz.es)



De lunes a viernes de 8 a 15h.



Oficina de Turismo de Aragón, Plaza de España, 1 -- 50071 Zaragoza ☎ 976 282 181

<http://www.turismodearagon.com/>





[turismodearagon@aragon.es](mailto:turismodearagon@aragon.es)



De lunes a viernes de 8 a 15h.

Municipio que está enclavado en la Comarca de las Cinco Villas Aragonesas y que en su término están enclavados los núcleos de Sierra de los Blancos y de las Casas de Esper. (Anteriormente perteneció a la Hoya de Huesca, con la que comparte su proximidad) Tiene un área de 27,18 km<sup>2</sup> con una población de 72 habitantes (INE 2016).





 En uno de los extremos del pueblo se conserva está crucero o cruz de término o peirón. Que fue restaurado en el 2007. Ubicado en este nuevo emplazamiento para dignificar este testimonio por el que han pasado muchos años.  Su fuste o columna octogonal es de una pieza y conserva su capitel con ocho caras con figuras o personajes con una cruz de forja

Localidad que no conserva de su pasado medieval nada, y de la que se tiene constatación documental en 1256 cuando reinaba Jaime I.

Esta sencilla plaza Mayor no muy espaciosa, es el lugar de reunión de sus habitantes y punto de encuentro en el único establecimiento de bar y cafetería que posee.



 En su lateral izquierdo se encuentra su antigua iglesia parroquial de Santa Ana.  Con una fuente de poza redonda y las instalaciones de su único bar-restaurante.

Y como no! el espacio habitual de sus fiestas que se realizan en el mes de Julio para celebrar a la Virgen Santa Ana. O a San Vicente su patrón que son en el mes de Enero.

Tomamos la dirección hacia la presa de Ardisa por esta carretera poca circulación, y antes de la misma, el primer desvío a la derecha, que es un camino agrícola, nos lleva ante las murallas de su perímetro.

Tomamos la dirección hacia la presa de Ardisa por esta carretera poca circulación, y antes de la misma, el primer desvío a la derecha, que es un camino agrícola, nos lleva ante las murallas de su perímetro.



❶ Ubicado en una finca de cereal junto a la ribera del río Gállego. Foto tomada desde la carretera A-125.

Construido en 1083 por el rey de Aragón Sancho Ramírez. Posee una torre almenada, posteriormente amurallada. Posteriormente se construye como palacio alrededor de la torre de forma que la envuelve, en el recinto amurallado, esta construcción es de estilo gótico.



❶ Vista del castillo desde la carretera, antes de cruzar la presa con el río bajo nuestros pies que nos separa. ❷ El conjunto se compone de la primitiva torre que está envuelta por el palacio construido en torno a ella en el S. XV-XVI. ❸ La torre central con planta cuadrada de 7 m de lado y 15m de altura y con estancias abovedadas.

Se trata de una torre primitiva central de planta cuadrada, que según Guitar puede ser de finales del S. XI. También es conocido como castillo de Ballestar. Y que pertenece al despoblado de la Ballesta, a 2 km de Ardisa.



❶ Todo el conjunto está rodeado de murallas también de forma cuadrada. ❷ A la derecha de su entrada y fortaleciendo su puerta y camino de acceso, dispone de un torreón de planta redonda con troneras.

La torre almenada y bajo estas ventanas de aspillera en la terraza con otras una por cara en se último cuerpo.



❶ La muralla sur. Desde la puerta de entrada al torreón que posee a su derecha. ❷ En este ángulo sur posee este torreón circular que en su parte interior posee un pozo de agua.



❶ Esquina de la muralla a la izquierda de su entrada en el muro sur y junto a terraplén que baja hacia el río. ❷ Su puerta de medio punto de la muralla, en la cerca no se aprecian almenas, salvo en el lateral donde da al río y conserva su espadaña. ❸ Detalle de la cerca que da junto al río Gállego y que conserva la espadaña de su antigua iglesia. Y que esta parte está utilizada como almacén de los tubos de riego.



❶ Fontal del palacio con su puerta de arco apuntado cegada a su lado dos ventanas medio punto con derrame exterior en la parte sur. ❷ Tímpano de la puerta del palacio. Donde se aprecian cuatro piñas y hojas de parar con sus tallos y racimos de uva. ❸ Diversos tipos de ventanas de aspillera, desde las más pequeñas en sus bodegas.

Las cuatro caras del palacio y la torre llevan los tirantes para evitar algún colapso de sus muros.



❶ Tipo de Saetera de "palo y orbe" bajo el alero del palacio. ❷ Alero confeccionado con 4 filas de tejas. ❸ La muralla en la parte oeste desde la puerta de entrada dentro de la propiedad.

Está ubicado en un espacio llano en la margen derecha del río Gállego y desde el S. XV ha pertenecido a los Gurreas.



❶ Panorámica de la parte interior ante la fachada principal del palacio.

Su construcción en su conjunto está realizada con piedra sillar, si bien en la zona alta perimetral del palacio gótico han cegado con ladrillos y cantería pues esta parte, la falsa, contaba con almenas, ahora está cerrado y cubierto con teja árabe en sus cuatro lados.



❶ La parte superior del palacio, con un recerimiento de una falsa que rodea la torre realizada con argamasa y ladrillo y que está dotada con aspilleras de palo y orbe y posteriormente se han abierto ventanas adinteladas. Anteriormente esta parte estaba dorada con almenas.

El conjunto del Castillo de la Ballesta que está puesto a la venta.

En el lado oeste del palacio dispone de una doble ventana ajimezada y otras dos con arcos conopiales en la primera planta noble. La baja dedicada a almacenes, graneros y establos y la falsa.



❶ Cara Sur y oeste. Las cuatro caras de la torre que conserva esta torre del S. XI que es la parte central y más antigua de este castillo. ❷ Cara Oeste y norte. Su terraza mantiene los cuatro lados almenados y bajo el nivel de las almenas unas finas aspilleras, con dos gárgolas que evacúan el agua de lluvia en cada lado. ❸ Cara Norte y este, bajo esta última planta posee unos espacios abiertos y cegados rectangulares que curiosamente también se encuentran en sus ángulos y bajo estos vanos una aspillera por cara.

Con la colaboración de Angelines Palacios que lo llegó a visitar por dentro y me ha cedido estas fotos para ilustrar este palacio de los S. XV y XVI.



❶ Arcos fajones en la planta de la bodega de arista viva. ❷ En la planta siguiente de la torre cuenta con bóveda de crucería cuyos nervios arrancan de cuatro ménsulas como estas. ❸ Además de una cara grotesca, o una cabeza de toro, cuenta con otras dos con los motivos en una, hojas y dos pájaros y al otro solo las hojas vegetales.

La torre que está envuelta por el palacio gótico, se deshabitado el conjunto y conserva restos arquitectónicos tanto en torre como en el palacio. En su planta baja dispone de una bodega cuya bóveda es de arcos fajones. En su exterior conserva las ventanas de arcos apuntados abocinados.



❶ Detalle de la escalera lateral, la puerta de arco trilobulado con su tímpano decorado con dos niños que sostienen el escudo nobiliario y un arco conopial con crestería que lo envuelve. ❷ Primer plano del tímpano, en su escudo aparecen dos canes superpuestos y un león rampante.

En la siguiente planta dispone de una crucería simple que arranca de unas pequeñas ménsulas como canes decorados. Corona la torre una terraza almenada. En un lateral dispone de una escalera que accede a las plantas con puertas decoradas con bajo relieves de acceso a los diferentes salones. Y que envuelven a la torre.



❶ Otra puerta de características similares sin tímpano y su crestería con hojas vegetales. ❷ Detalle de su parte superior. ❸ Otra estancia en el arranque de su escalera dispone de arcos fajones baquetonados que descansan en estas columnas con capiteles con motivos vegetales, y en sus muros ventanales de aspillera con gran derrame interior.

En resumen esta en baja conservación y utilizado para las labores agrícolas.

Bibliografía	
	➤ <a href="#">Wikipedia</a>

También puedes encontrar en este blog:

- CASTILLO DE ILLUECA (ZARAGOZA).  
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-illueca.pdf>
- CASTILLO MESONES DE ISUELA (ZARAGOZA)  
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-mesones.pdf>
- CASTILLO DE LOARRE (Huesca)  
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-loarre.pdf>
- CASTILLO TEMPLARIO DE MONZÓN (Huesca)  
<https://castillode.files.wordpress.com/2020/04/castillo-templario-monzc393n.pdf>
- PALACIO DE LA ALJAFERÍA (Zaragoza)  
<https://castillode.files.wordpress.com/2022/12/la-aljaferia-zaragoza.pdf>
- CASTILLO DE MONTEARARÓN (actualizando)

***Espero te sea de utilidad esta información.***





Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanoicoen.wordpress.com/>



<http://elromanoicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>